
 <p>I.E.S. STA. EMERENCIANA TERUEL</p>	<p>DEPARTAMENTO DE LATÍN- GRIEGO</p> <p>GRIEGO II (CURSO 2022-2023)</p> <p>Profesora: Guadalupe Marín Mellado</p>	 <p>GOBIERNO DE ARAGON</p> <p>Departamento de Educación, Cultura y Deporte</p>
---	--	---

OBJETIVOS

1. Consolidar y ampliar los mecanismos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para aplicarlos al análisis y traducción de textos.
2. Ampliar el estudio etimológico.
3. Continuar con el estudio del legado clásico prestando especial atención a la literatura (géneros literarios, autores y obras representativos).

CONTENIDOS

MORFOSINTAXIS

Tema 1: repaso y evaluación de los contenidos impartidos el pasado curso (Temas 1-9 del manual de Editex):

- Morfología nominal:
 - La primera y segunda declinación (sustantivos y adjetivos).
 - La tercera declinación:
 - Temas en oclusiva.
 - Temas en nasal y líquida.
- Morfología verbal:
 - Introducción al verbo griego.
 - El presente de indicativo de la voz activa y media.
 - El infinitivo de presente activo y medio.
 - El pretérito imperfecto activo y medio.
- Las preposiciones.

- Morfología pronominal (I):
 - Los pronombres personales.
 - Los pronombres y determinantes posesivos y demostrativos.
 - Sintaxis:
 - Nexos coordinantes.
 - Propositiones subordinadas sustantivas: de infinitivo e introducidas por conjunciones.

Tema 2 (10 en el manual de Editex):

- Morfología nominal. 3ª declinación: temas en silbante.
- Morfología verbal: el aoristo activo y medio. El aumento (II).

Tema 3 (11):

- Morfología nominal. 3ª declinación: temas en vocal y en diptongo.
- Morfología pronominal: pronombres y determinantes interrogativos e indefinidos.
- Morfología verbal: el futuro activo y medio.

Tema 4 (12):

- Morfología nominal. 3ª declinación: temas en -ντ.
- Morfología verbal: el participio.
- Sintaxis del participio.

Tema 5 (13):

- Morfología nominal: sustantivos y adjetivos irregulares.
- Morfología pronominal: el pronombre αὐτός, -ή, -ο.
- Morfología verbal: el pretérito perfecto activo y medio. La reduplicación.

Tema 6 (14):

- Morfología nominal: recapitulación de la tercera declinación.
- El adverbio.
- Morfología pronominal: los pronombres relativos.
- Sintaxis: oraciones subordinadas adjetivas.

Tema 7:

- Morfología verbal:
 - o El pretérito pluscuamperfecto activo y medio.
 - o Los verbos contractos.
 - o La voz pasiva. El complemento agente.

Tema 8:

- Los verbos en oclusiva (verbos mudos): alteraciones fonéticas en los temas de futuro, aoristo y perfecto.
- Los verbos en nasal y líquida: alteraciones fonéticas en los temas de futuro, aoristo y perfecto.

Tema 9:

- Morfología verbal:
 - o Modos subjuntivo y optativo.
 - o Los verbos atemáticos o verbos en $-\mu\iota$.
 - o Los verbos polirrizos.

Tema 10:

- Las proposiciones subordinadas (revisión y ampliación):
 - o Propositiones subordinadas sustantivas.
 - o Propositiones adjetivas.
 - o Propositiones adverbiales.

ANÁLISIS Y TRADUCCIÓN DE TEXTOS

Se trabajará con textos de dificultad progresiva, en su mayoría de autores clásicos. Nos centraremos en los siguientes autores y obras, a la espera de instrucciones para la próxima EVAU:

- *Fábulas* de Esopo; Apolodoro, *Biblioteca mitológica*.

- Jenofonte: antología de la *Anábasis*.

LÉXICO Y ETIMOLOGÍA

Repaso y ampliación de los contenidos del curso anterior (transcripción de los helenismos en español; composición y derivación, evolución semántica de los étimos griegos etc.).

LITERATURA

- La épica.
- La lírica.
- El teatro (tragedia y comedia).
- La historiografía.
- Retórica y oratoria.

EVALUACIÓN

Criterios de evaluación

- Dominar con soltura la morfología nominal, pronominal y verbal, al menos las formas regulares y las de uso más frecuente.
- Ser capaz de captar el sentido general y traducir un texto de al menos tres o cuatro líneas.
- Enumerar y comentar helenismos españoles procedentes de étimos griegos de uso frecuente.
- Conocer los principales autores y obras de la literatura griega, así como los hitos históricos y culturales de la antigua Grecia.

Criterios de calificación

Véase Latín II.

Contenidos mínimos

Los contenidos mínimos vienen marcados por la estructura y criterios de la prueba de la EVAU:

- Dominar con soltura la morfología nominal, pronominal y verbal, al menos las formas regulares y las de uso más frecuente.

- Ser capaz de captar el sentido general y traducir un texto de al menos tres o cuatro líneas.
- Realizar correctamente el análisis sintáctico de un período oracional de dicho texto.
- Enumerar y comentar helenismos españoles procedentes de étimos griegos de uso frecuente.
- Conocer los principales autores y obras de la literatura griega, así como los hitos históricos y culturales de la antigua Grecia.

Estos contenidos mínimos se ajustan a los siguientes criterios de calificación:

1. Traducción de un texto breve: 4 puntos.
2. Análisis sintáctico de un período del texto: 1 punto.
3. Cuestión morfológica: 1 punto.
4. Cuestión etimológica: 2 puntos.
5. Literatura griega:
 - a. Desarrollo de un tema de literatura: 1 punto.
 - b. Responder a cuatro preguntas cortas sobre literatura griega: 1 punto.

Procedimientos e instrumentos de evaluación

Serán los mismos que se aplican en Latín II. La observación sistemática del trabajo realizado en casa y en clase se complementará con la realización de, al menos, dos pruebas cada trimestre.

Recuperación de la pendiente Griego I

No hay ningún alumno/a con la asignatura del primer curso pendiente. En el caso de que a lo largo del curso se matriculase algún alumno/a con la materia suspensa se le aplicaría el procedimiento explicado en el apartado correspondiente de Latín I.