

PROGRAMACIÓN CORTA. GEOGRAFÍA E HISTORIA 2º ESO. CURSO 2022-2023

1.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2ºESO

BLOQUE 3: LA HISTORIA

1. Identificar, clasificar y valorar las fuentes históricas para reconstruir el pasado (CSC-CCL-CD)
2. Reconocer y explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación (CMCT-CAA)
3. Entender que hechos y procesos se producen a lo largo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía) a través de mapas medievales (CAA-CSC)
4. Describir las características básicas de los reinos germánicos (economía, política y sociedad) y comparar con la civilización romana (CCL-CSC)
5. Caracterizar las principales civilizaciones de la Alta Edad Media en Europa y en el ámbito del Mediterráneo, y comentar textos adaptados reconociendo la dificultad de la escasa cantidad de fuentes históricas de este período (CCL-CAA-CSC)
6. Explicar la organización social y económica feudal, sus causas y sus consecuencias a partir de recreaciones y texto (CCL-CSC-CAA)
7. Comprender y analizar la evolución de Al-Ándalus y de los reinos cristianos, en sus aspectos socio-económicos, políticos, ideológicos y culturales (CCL-CSC-CD-CCEC)
8. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica a través de mapas y líneas del tiempo, y explicar elementos culturales propios como el Camino de Santiago o los intercambios entre los reinos cristianos y Al-Ándalus (CAA-CSC-CCL-CCEC)
9. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media y caracterizar de forma básica el arte islámico, el románico, el gótico y el mudéjar (CCL-CCEC-CAA)
10. Explicar los cambios económicos sociales, políticos y culturales que supone el renacer urbano a partir del siglo XI y XII. Comprender los factores y características de la expansión mediterránea de la Corona de Aragón durante la Edad Media. Entender y describir el concepto de crisis bajomedieval: sus causas y sus consecuencias económicas y sociales (CCL-CSC)
11. Comprender y valorar los elementos de continuidad y cambios en la Edad Moderna respecto a la Edad Media. Identificar la significación histórica y los rasgos propios del Humanismo en las letras y del Renacimiento artístico y científico (CSC-CCL-CCEC)
12. Identificar la aparición del estado moderno y analizar los rasgos en el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna (CCL-CSC-CIEE)

13. Entender, explicar y analizar los procesos de conquista y colonización de América: sus causas y consecuencias políticas, económicas, sociales y culturales (CCL-CSC-CAA)
14. Comprender y diferenciar los regímenes monárquicos medievales y las monarquías modernas autoritarias, parlamentarias y absolutas (CCL-CSC-CAA)
15. Conocer rasgos de las políticas internas de las monarquías europeas (en particular, de la monarquía hispánica de los Habsburgo) y políticas exteriores de los estados europeos de los siglos XVI y XVII (CCL-CSC)
16. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos (CCL-CCEC)
17. Comentar la importancia del arte Barroco en Europa y conocer autores y obras representativas del arte y de la literatura. Utilizar el vocabulario histórico-artístico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado (CCL-CCEC)

2.- CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS EXIGIBLES PARA SUPERAR MATERIA DE HISTORIA DE 2º ESO

- Definir los conceptos fundamentales en cada uno de los temas
- Localizar sobre los mapas lugares, hechos geográficos y hechos y contenidos históricos.
- Elaborar y comentar mapas históricos.
- Conocer la cronología de los hechos históricos más relevantes.
- Interpretar gráficas y planos con contenidos geográficos.
- Realizar trabajos sencillos de investigación utilizando todos los medios disponibles
- Explicar el proceso de desintegración del Imperio Romano de Occidente y la ocupación de los pueblos germanos.
- Conocer los rasgos fundamentales del Imperio Bizantino.
- Diferenciar las etapas del islam durante la Edad Media.
- Conocer los preceptos fundamentales de la religión islámica.
- Identificar las partes esenciales en una mezquita y sus funciones.
- Conocer la organización del Imperio Carolingio.
- Explicar el origen y las características del feudalismo y definirlo conceptualmente.
- Analizar la composición y funciones de los estamentos de la sociedad feudal.
- Conocer la situación de los campesinos durante la Edad Media y el tipo de relaciones que mantenían con los señores feudales.
- Explicar las relaciones feudovasalláticas.
- Analizar la organización económica: el feudo
- Conocer las características principales de la arquitectura, escultura y pintura románicas.
- Identificar las partes de una iglesia y de una portada de un templo románico.
- Conocer las principales obras románicas en Aragón.
- Describir las causas y consecuencias de la expansión agraria a partir del siglo XII.
- Conocer los cambios económicos y sociales en la Europa del siglo XIII
- Describir las causas por las que renacieron las ciudades y por las que surge la burguesía y los gremios.
- Conocer las características principales de la arquitectura, escultura y pintura

- góticas.
- Identificar las partes más importantes de una catedral gótica. Conocer las principales obras del gótico en Aragón.
 - Identificar el ámbito espacial de Al-Ándalus en sus diferentes etapas.
 - Diferenciar los grupos sociales que formaban la sociedad andalusí.
 - Describir las características generales más relevantes del arte andalusí e identificar los ejemplos más representativos existentes en la Península Ibérica.
 - Explicar el proceso de formación de los principales reinos cristianos medievales.
 - Describir el proceso de expansión, repoblación y organización de los reinos cristianos medievales.
 - Conocer el origen del reino de Aragón y el proceso de formación de la Corona de Aragón.
 - Describir las características de los diferentes tipos de repoblación cristiana y localizarlos en el mapa.
 - Describir las etapas de evolución de la Reconquista.
 - Analizar las causas y las consecuencias de los descubrimientos.
 - Localizar las principales expediciones realizadas por portugueses y castellanos.
 - Describir la expansión territorial y la política interior de los Reyes Católicos.
 - Describir las principales características del Humanismo.
 - Describir las características principales del estilo artístico renacentista.
 - Enumerar los principales representantes del Quattrocento y del Cinquecento y reconocer las obras más representativas.
 - Identificar las características principales del renacimiento español. • Conocer las obras más representativas del renacimiento en Aragón.
 - Comprender la Reforma protestante en sus distintas variables y conocer las características de la Contrarreforma.
 - Analizar los rasgos de las monarquías autoritarias en los estados modernos.
 - Analizar los principales conflictos (internos y externos) que se desarrollaron durante el reinado de Carlos V y Felipe II y la compleja composición de la monarquía hispánica.
 - Describir cómo se llevó a cabo la explotación económica de las colonias americanas.
 - Conocer los principales acontecimientos que tuvieron lugar durante el reinado de Felipe III, Felipe IV y Carlos II.
 - Identificar los factores que motivaron la crisis social y económica de España.
 - Analizar los factores de la crisis del siglo XVII
 - Describir los rasgos característicos de la monarquía absoluta.
 - Conocer las características fundamentales de la arquitectura, escultura y pintura barroca y reconocer los artistas y obras más representativos.
 - Diferenciar las características de las distintas escuelas de la pintura barroca.
 - Conocer los principales rasgos del barroco español y aragonés y de sus artistas más importantes.

3.- PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación será continua e integradora. Para llevar a cabo el modelo de evaluación continua se utilizarán diversos instrumentos y técnicas de recogida de información que permitan valorar la consecución de los objetivos/capacidades. Entre ellos podemos citar:

- La observación sistemática y continua de la práctica en el aula.
- Análisis del cuaderno de clase: se analizarán las tareas realizadas en clase y en casa, bien sea de forma individual o grupal. La observación del cuaderno será continua, si bien se realizará una revisión en profundidad de éste cada trimestre, de tal manera que nos permita detectar los progresos y dificultades de los alumnos, y les permita analizar sus errores en la resolución de ejercicios y problemas escritos y orales.
- Actividades orales de los alumnos (diálogo, entrevista, puesta en común): se motivará y fomentará la participación del alumno en el aula.
- Pruebas específicas escritas: que se evaluarán teniendo en cuenta las capacidades según el modelo que consta en el Proyecto Curricular del Centro.

Con toda esta información, el profesor-a valorará si el alumno-a ha alcanzado los objetivos previstos y establecerá la nota de evaluación

El alumnado que falte a la realización de las pruebas escritas deberá traer un justificante oficial para poder realizar el examen otro día. En caso contrario, el examen se realizará el día de la recuperación.

4.-CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación estará determinada por la información que proporcionan los distintos instrumentos de evaluación (Pruebas escritas, cuaderno de clase, observación directa en el aula y en las actividades fuera de clase, realización de trabajos...).

La nota expresada en cada una de las evaluaciones será el resultado conjunto de:

- El 70% de la calificación corresponde a las pruebas escritas. Se calculará la media aritmética de las pruebas realizadas. Aunque se centra en la asimilación de los contenidos propios de las Ciencias Sociales, incluye también los aspectos relativos a la calidad y corrección de la expresión escrita y oral. Se podrá penalizar las faltas de ortografía.
- El 30% de la calificación corresponde al trabajo: monografías y trabajos individuales y en grupo, proyectos de investigación, cuaderno de clase y actividades diarias realizadas en clase o en casa (mapas, ejes cronológicos, presentaciones orales, elaboración de power point, infografías, comentarios de texto, comentarios de obras de arte, comentario de noticias de prensa, elaboración y comentario de gráficas, etc..

En todos ellos se valorará el interés y la laboriosidad, así como la presentación y la entrega en los plazos determinados. El retraso en la entrega de trabajos y actividades acarreará una reducción en la nota de este apartado. Se podrán plantear actividades voluntarias que pueden subir la nota de evaluación.

En este apartado también se valorará el comportamiento en el aula, la intervención de manera correcta en la clase, la participación, el interés hacia la materia, la buena

disposición a la hora de evitar y solucionar conflictos y de colaborar con el profesor, la asistencia a clase, la participación en las actividades complementarias y extraescolares organizadas por el Departamento. La actitud pasiva o negativa del alumno en clase conllevará la reducción en la nota de este apartado.

Como se establece en el Proyecto Curricular y atendiendo a los artículos 17 y 18 del decreto 73/2011, de 22 de marzo, del Gobierno de Aragón, por el que se establece la Carta de derechos y deberes de los miembros de la comunidad educativa y las bases de las normas de convivencia en los centros educativos no universitarios de la Comunidad Autónoma de Aragón por los que se establece como deberes del alumnado “estudiar y esforzarse para conseguir el máximo desarrollo de sus capacidades y participar en las actividades formativas”, **queda prohibido durante la realización de los exámenes el uso o la posesión (encendidos o apagados) de aparatos electrónicos, teléfonos móviles, MP3, relojes de cualquier tipo y cualquier otro instrumento u objeto que no sea necesario para la realización de la prueba. “Todos estos objetos no permitidos serán considerados como “chuletas”.**

En el caso de que un estudiante sea sorprendido copiando o haciendo ademán de copiar en algún examen, el profesor/a retirará el examen al alumno/a y lo calificará con un cero en esa prueba. El docente informará a Jefatura de Estudios y a la familia del alumno/a de los hechos ocurridos y sancionará al alumno/a con una amonestación escrita

La CALIFICACIÓN FINAL será la media aritmética de la nota numérica de las tres evaluaciones.

5.- RECUPERACIÓN

En el caso de que algún alumno/a no haya alcanzado los objetivos correspondientes en la evaluación final, se hará una recuperación de los contenidos suspensos al final de curso.