

## **PROGRAMACIÓN CORTA 1º ESO PAI GEOGRAFÍA E HISTORIA**

### **1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

#### **BLOQUE 1: EL MEDIO FÍSICO**

**Crit.GH.1.1.** Reconocer e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa. Localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas. CMCT, CCL.

**Crit.GH.1.2.** Familiarizarse con el concepto de espacio como el resultado de las interacciones entre los medios naturales y las sociedades que los habitan. Identificar los elementos básicos que intervienen en la formación de un paisaje. CD, CIEE.

**Crit.GH.1.3.** Situar en mapas de España, Europa y el mundo las principales unidades y elementos del relieve. Haciendo hincapié en las que se ubican en Aragón. CMCT.

**Crit.GH.1.4.** Localizar en el globo terráqueo los principales ríos, las grandes zonas climáticas y los grandes dominios de la vegetación. CMCT, CCEC.

**Crit.GH.1.5.** Identificar y describir las unidades de relieve mundial, europeo y español, haciendo hincapié en las que se ubican en Aragón. CCL.

**Crit.GH.1.6.** Identificar los elementos que dan lugar a los diferentes climas del mundo, y reconocer y comprender los factores que intervienen en ellos. Identificar los climas que se dan en Aragón. CMCT, CAA.

**Crit.GH.1.7.** Identificar los factores que intervienen en la conformación de las características básicas de los ríos: curso, caudal y regularidad. Ejemplificar con casos aragoneses. CMCT, CAA.

**Crit.GH.1.8.** Conocer los elementos básicos de cada dominio de vegetación, identificando los que los diferencian de los demás y los factores que intervienen en su conformación. Ejemplificar con casos aragoneses. CMCT, CAA.

**Crit.GH.1.9.** Tener una visión global del medio físico, estableciendo relaciones, adecuadas para la edad y nivel formativo del alumnado, entre relieve, aguas, climas y paisajes. CMCT, CAA.

**Crit.GH.1.10.** Conocer y valorar las interacciones del hombre y el medio natural, identificando los impactos negativos de las actuaciones humanas y los riesgos naturales a los que tiene que hacer frente las sociedades. CD, CIEE.

**Crit.GH.1.11.** Utilizar el lenguaje de forma adecuada, realizando una lectura comprensiva y una expresión que mantenga unos niveles de rigor y comunicación con los demás adecuados para el nivel formativo y edad del alumnado. (CCL).

## **BLOQUE 2: LA HISTORIA**

**Crit.GH.2.1.** Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas. CCL, CSC.

**Crit.GH.2.2.** Familiarizarse con el concepto de tiempo histórico a partir de la elaboración de ejes cronológicos. Utilizar los conceptos de evolución y cambio (diacronía), y de contexto (sincronía) para hacer hipótesis explicativas adecuadas a la edad y nivel formativo del alumnado. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en los procesos históricos. CD, CSC.

**Crit.GH.2.3.** Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua, para adquirir una perspectiva global de su evolución. Distinguir la diferente escala temporal de las principales etapas históricas, como la Prehistoria y la Historia Antigua. CMCT, CAA, CD, CSC.

**Crit.GH.2.4.** Familiarizarse con el uso, adecuado a la edad y nivel formativo del alumnado, de imágenes, elementos multimedia, textos, música, etc., digitalizados o no, como fuentes de las que obtener información, con la ayuda del profesor o profesora, para comprender los procesos históricos en sus diferentes dimensiones. CCL, CSC.

**Crit.GH.2.5.** Utilizar el lenguaje de forma adecuada, realizando una lectura comprensiva y una expresión que mantenga unos niveles de rigor y comunicación con los demás adecuados para el nivel formativo y edad del alumnado. CCL.

**Crit.GH.2.6.** Utilizando ejes cronológicos, datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los períodos en que se divide: Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales, identificando sus características diferenciadoras. CSC, CCL.

**Crit.GH.2.7.** Entender el proceso de hominización, identificando sus hitos más relevantes. CMCT.

**Crit.GH.2.8.** Conocer, a partir del análisis de imágenes y otros medios multimedia, las primeras manifestaciones artísticas humanas e identificar las funciones de las mismas. CCEC.

**Crit.GH.2.9.** Utilizando ejes cronológicos y otras fuentes de información, datar la Edad Antigua y sus fases más importantes, identificando las características básicas que las diferencian. CAA, CSC.

**Crit.GH.2.10.** Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura. CSC, CCL.

**Crit.GH.2.11.** Identificar las principales características económicas, sociales, políticas y culturales de las civilizaciones egipcia Y mesopotámicas, diferenciando las etapas más importantes de su evolución, e identificando, a partir del análisis de imágenes y otros medios multimedia los rasgos básicos de sus manifestaciones artísticas. CMCT, CAA, CSC, CCEC.

**Crit.GH.2.12.** Utilizando ejes cronológicos y otras fuentes de información, identificar las principales fases de la civilización griega, diferenciando los rasgos económicos, sociales y políticos básicos que las diferencian. CSC, CCL, CMCT.

**Crit.GH.2.13.** Conocer los rasgos principales de las polis griegas, identificando los rasgos principales de la “democracia ateniense” y comparándolos con los de las democracias actuales. Valorar la trascendencia del establecimiento de ese modelo político. CSC, CCL, CMCT.

**Crit.GH.2.14.** Reconocer, a partir del análisis de imágenes y otros medios, los rasgos básicos de las manifestaciones artísticas griegas, comprendiendo los cambios más relevantes ocurridos a lo largo del tiempo. Comprender la importancia de su influencia en las manifestaciones artísticas posteriores. CCEC, CAA, CCL, CD.

**GH.2.15.** Identificar los rasgos principales de la sociedad, economía, formas de estado y cultura romanas, diferenciando los cambios fundamentales ocurridos a lo largo del tiempo, así como la trascendencia de su legado a lo largo del tiempo. CMCT, CAA, CSC, CCL.

**Crit.GH.2.16.** Comprender, a partir del análisis de imágenes y otros medios multimedia, los rasgos básicos de las manifestaciones artísticas romanas. Comprender la importancia de su influencia en las manifestaciones artísticas posteriores. CCEC, CAA, CCL, CD.

## **2. CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS**

### **CONTENIDOS MÍNIMOS**

#### **Bloque 1: El medio físico**

- La Tierra en el Sistema Solar y en el Universo.
- Los movimientos de la Tierra y sus efectos.
- Coordenadas geográficas. Latitud y longitud.
- Los continentes y océanos.
- Los factores que modelan el relieve del planeta.
- Las principales formas de relieve.
- El ciclo del agua.
- Las aguas marinas y continentales.
- La atmósfera y sus capas.
- Tiempo atmosférico y clima.
- Elementos y factores del clima.
- La diversidad climática.

## **Bloque II: La Historia**

- Concepto y periodización de la Historia.
- La evolución de las especies y la hominización.
- La periodización en la Prehistoria.
- Características del paleolítico: los cazadores-recolectores.
- La revolución agraria del Neolítico.
- Neolítico: sedentarismo, artesanía y comercio, restos materiales y artísticos.
- Las primeras civilizaciones.
- Mesopotamia: localización, economía y cultura.
- Egipto: localización, economía y cultura.
- Las polis griegas y su expansión comercial.
- Grecia: política.
- El helenismo.
- Grecia: arte, teatro y filosofía.
- Origen y etapas de la historia de Roma.

- La república y el imperio: organización política y expansión por el Mediterráneo.
- Los pueblos prerromanos en la península Ibérica.
- La Hispania romana: el proceso de romanización.
- Arte en la Hispania romana: arquitectura, escultura y pintura.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS**

- Reconocer e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa.
- Localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.
- Identificar los elementos básicos que intervienen en la formación de un paisaje.
- Situar en mapas de España, Europa y el mundo las principales unidades y elementos del relieve.
- Localizar en el globo terráqueo los principales ríos, las grandes zonas climáticas y los grandes dominios de la vegetación.
- Identificar y describir las unidades de relieve mundial, europeo y español.
- Identificar los elementos que dan lugar a los diferentes climas del mundo, y reconocer y comprender los factores que intervienen en ellos.
- Identificar los factores que intervienen en la conformación de las características básicas de los ríos: curso, caudal y regularidad.
- Conocer los elementos básicos de cada dominio de vegetación.
- Conocer y valorar las interacciones del hombre y el medio natural, identificando los impactos negativos de las actuaciones humanas.
- Familiarizarse con el concepto de tiempo histórico a partir de la elaboración de ejes cronológicos.
- Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua.
- Utilizando ejes cronológicos, datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los períodos en que se divide: Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales, identificando sus características diferenciadoras.
- Entender el proceso de hominización, identificando sus hitos más relevantes.

- Utilizando ejes cronológicos y otras fuentes de información, datar la Edad Antigua y sus fases más importantes, identificando las características básicas que las diferencian.
- Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.
- Identificar las principales características económicas, sociales, políticas y culturales de las civilizaciones egipcia y mesopotámicas.
- Utilizando ejes cronológicos y otras fuentes de información, identificar las principales fases de la civilización griega, diferenciando los rasgos económicos, sociales y políticos básicos que las diferencian.
- Conocer los rasgos principales de las polis griegas, identificando los rasgos principales de la “democracia ateniense” y comparándolos con los de las democracias actuales.
- Reconocer, a partir del análisis de imágenes y otros medios, los rasgos básicos de las manifestaciones artísticas griegas.
- Identificar los rasgos principales de la sociedad, economía, formas de estado y cultura romanas.
- Utilizar el lenguaje de forma adecuada, realizando una lectura comprensiva y una expresión que mantenga unos niveles de rigor y comunicación con los demás adecuados para el nivel formativo y edad del alumnado.

### 3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación será continua e integradora. Para llevar a cabo el modelo de evaluación continua se utilizarán diversos instrumentos y técnicas de recogida de información que permitan valorar la consecución de los objetivos/capacidades. Entre ellos podemos citar:

- **Diario de clase del profesor a partir de la observación directa y continua** del trabajo de aula. Los aspectos más importantes a observar serán: hábitos de trabajo, interés, motivación, concentración, atención, participación, capacidades de tipo intelectual (reflexivo, observador...), comunicación lógica de sus pensamientos y dificultades, conceptos mal aprendidos...
- **Cuaderno de clase y análisis de trabajos.** La observación del cuaderno será continua y se realizará una revisión del mismo (mediante una rúbrica elaborada

por la docente y proporcionada al alumnado) al finalizar cada unidad didáctica. Estos análisis permitirán detectar los progresos y dificultades de los alumnos, y les permitirá analizar sus errores en la resolución de ejercicios y problemas escritos y orales.

Los trabajos estarán centrados en la comprensión lectora, la extracción y análisis de información, el análisis y comentario de textos sencillos, exposiciones orales sobre temas específicos, etc.

- **Intercambios orales con los alumnos** (diálogo, entrevista, debates, puesta en común): se motivará y fomentará la participación de los alumnos en el aula.
- **Pruebas específicas escritas.** Generalmente, se realizará un examen al finalizar cada unidad didáctica.
- **Rúbricas** específicas elaboradas por la docente para la evaluación de cuaderno y trabajos.
- En momentos determinados: **autoevaluación y coevaluación.**

Asimismo, se incluyen las siguientes **actitudes** que se tendrán en cuenta a la hora de la evaluación:

- Comportamiento adecuado en clase o en actividades extraescolares.
- Realización de tareas en el momento y plazo designados.
- Colaboración con los compañeros y participación activa en el trabajo y actividades de clase.
- Asistencia a clase.
- Participación e interés en actividades complementarias y extraescolares que el Departamento programe.

Igualmente se tendrá en cuenta la presentación, **ortografía y redacción de ejercicios**, trabajos y pruebas.

Con toda esta información, la docente valorará si el alumno ha alcanzado los objetivos de la materia, ha desarrollado las capacidades previstas y ha alcanzado las competencias clave y establecerá la nota de evaluación.

#### 4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y SISTEMA DE RECUPERACIÓN

La calificación estará determinada por la información que proporcionan los distintos instrumentos de evaluación (Pruebas escritas, cuaderno de clase, observación directa en el aula y en las actividades fuera de clase, realización de trabajos...).

La nota de cada evaluación se desglosa de acuerdo a los siguientes criterios de calificación:

- **50% pruebas escritas y/u orales** centradas en los contenidos de las diferentes unidades didácticas.
- **10% pruebas prácticas:** localización geográfica (mapas), climogramas, líneas del tiempo o ejes cronológicos, análisis de gráficas, comentarios de texto...
- **20% cuaderno y trabajos** individuales o en grupo, incluyendo exposiciones orales. Se valorará el interés y la laboriosidad, así como la presentación y la entrega en los plazos determinados. El retraso en la entrega de trabajos y actividades acarreará una reducción en la nota de este apartado, concretamente, un punto menos por cada día de retraso.
- **10% trabajo diario de clase y de casa** (incluido deberes). En aquellos casos en los que el alumnado no presente los deberes un total de cinco días al trimestre este apartado computará un 0 en la calificación trimestral.
- **10%** actitud, comportamiento, participación, puntualidad y asistencia a clase, respeto hacia compañeros y compañeras, profesorado y materiales.

Además:

- **Ortografía, presentación y limpieza** en el cuaderno y los trabajos: puede suponer la **pérdida de hasta 1 punto** en la nota final del trimestre.
- Para ser evaluado positivamente y poder aplicar los porcentajes anteriores será requisito imprescindible que el alumno/a presente los trabajos encomendados por la profesora y el cuaderno de trabajo de cada unidad didáctica. La no entrega de los mismos no permitirá la superación de la asignatura.

El **criterio para la superación de la materia** será la media aritmética de las calificaciones obtenidas durante las tres evaluaciones: si la nota es superior a cinco, la materia se dará por superada; en caso contrario, el alumno que al final del curso tenga pendiente alguna evaluación, se le dará la posibilidad de su recuperación a través de una

prueba escrita u otra forma que el profesor que ha impartido la materia estime oportuna (trabajos, evaluación oral, test...). A su vez, si en la tercera evaluación se observa que el alumno experimenta una importante mejora, el profesor podrá otorgar un mayor valor numérico a la nota resultante de la media aritmética.

**En relación con estas pruebas escritas**, y atendiendo a los artículos 17 y 18 del decreto 73/2011 , de 22 de marzo del Gobierno de Aragón, por el que se establece la Carta de Derechos y Deberes de los miembros de la comunidad educativa y las bases de las normas de convivencia en los centros educativos no universitarios de la Comunidad Autónoma de Aragón por los que se establece como deberes del alumnado “estudiar y esforzarse para conseguir el máximo desarrollo de sus capacidades y participar en las actividades formativas”, **queda prohibido durante la realización de exámenes el uso o la posesión** (encendidos o apagados) **de aparatos electrónicos, teléfonos móviles, relojes de cualquier tipo y cualquier otro instrumento u objeto que no sea necesario para la realización de la prueba.** “Todos estos objetos no permitidos serán considerados como “chuletas”.

En el caso de que un estudiante sea **sorprendido copiando o haciendo ademán** de copiar en algún examen, el profesor/a retirará el examen al alumno/a y lo calificará con **un cero en esa prueba.**

El docente informará a Jefatura de Estudios y a la familia del alumno/a de los hechos ocurridos y sancionará al alumno/a con una amonestación escrita.

## **SISTEMA DE RECUPERACIÓN**

El caso de que algún alumno/a no alcance los objetivos correspondientes a una evaluación, se hará una **recuperación** de la evaluación suspensa una vez finalizado el trimestre en cuestión, o bien lo recuperará en un examen final que estará diseñado por evaluaciones.

Puesto que aún estamos a la espera de recibir **instrucciones de Educación en lo que respecta a la existencia o no de evaluación extraordinaria**, en el caso de que esta se siga convocando, para el alumnado que no supere la asignatura en la convocatoria ordinaria de junio se preparará una prueba extraordinaria del conjunto de los temas que componen la materia, previsiblemente a realizar los últimos días del mes de junio.

