

## **PROGRAMACIÓN CORTA 1º ESO GEOGRAFÍA E HISTORIA. CURSO 2021-2022.**

### **1.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Crit.GH.1.1. Reconocer e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa. Localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.
- Crit.GH.1.2. Familiarizarse con el concepto de espacio como el resultado de las interacciones entre los medios naturales y las sociedades que los habitan. Identificar los elementos básicos que intervienen en la formación de un paisaje.
- Crit.GH.1.3. Situar mapas de España, Europa y el mundo las principales unidades y elementos del relieve. Haciendo hincapié en las que se ubican en Aragón.
- Crit.GH.1.4. Localizar en el globo terráqueo los principales ríos, las grandes zonas climáticas y los grandes dominios de la vegetación.
- Crit.GH.1.5. Identificar y describir las unidades de relieve mundial, europeo y español, haciendo hincapié en las que se ubican en Aragón.
- Crit.GH.1.6. Identificar los elementos que dan lugar a los diferentes climas del mundo, y reconocer y comprender los factores que intervienen en ellos. Identificar los climas que se dan en Aragón.
- Crit.GH.1.7. Identificar los factores que intervienen en la conformación de las características básicas de los ríos: curso, caudal y regularidad. Ejemplificar con casos aragoneses.
- Crit.GH.1.8. Conocer los elementos básicos de cada dominio de vegetación, identificando los que los diferencian de los demás y los factores que intervienen en su conformación. Ejemplificar con casos aragoneses.
- Crit.GH.1.9. Tener una visión global del medio físico, estableciendo relaciones, adecuadas para la edad y nivel formativo del alumnado, entre relieve, aguas, climas y paisajes.
- Crit.GH.1.10. Conocer y valorar las interacciones del hombre y el medio natural, identificando los impactos negativos de las actuaciones humanas y los riesgos naturales a los que tiene que hacer frente las sociedades.
- Crit.GH.1.11. Utilizar el lenguaje de forma adecuada, realizando una lectura comprensiva y una expresión que mantenga unos niveles de rigor y comunicación con los demás adecuados para el nivel formativo y edad del alumnado.
- Crit.GH.2.1. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.
- Crit.GH.2.2. Familiarizarse con el concepto de tiempo histórico a partir de la elaboración de ejes cronológicos. Utilizar los conceptos de evolución y cambio (diacronía), y de contexto (sincronía) para hacer hipótesis explicativas adecuadas a la edad y nivel formativo del alumnado. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en los procesos históricos.

- Crit.GH.2.3. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua, para adquirir una perspectiva global de su evolución. Distinguir la diferente escala temporal de las principales etapas históricas, como la Prehistoria y la Historia Antigua.
- Crit.GH.2.4. Familiarizarse con el uso, adecuado a la edad y nivel formativo del alumnado, de imágenes, elementos multimedia, textos, música, etc., digitalizados o no, como fuentes de las que obtener información, con la ayuda del profesor o profesora, para comprender los procesos históricos en sus diferentes dimensiones.
- Crit.GH.2.5. Utilizar el lenguaje de forma adecuada, realizando una lectura comprensiva y una expresión que mantenga unos niveles de rigor y comunicación con los demás adecuados para el nivel formativo y edad del alumnado.
- Crit.GH.2.6. Utilizando ejes cronológicos, datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los períodos en que se divide: Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales, identificando sus características diferenciadoras.
- Crit.GH.2.7. Entender el proceso de hominización, identificando sus hitos más relevantes.
- Crit.GH.2.8. Conocer, a partir del análisis de imágenes y otros medios multimedia, las primeras manifestaciones artísticas humanas e identificar las funciones de las mismas.
- Crit.GH.2.9. Utilizando ejes cronológicos y otras fuentes de información, datar la Edad Antigua y sus fases más importantes, identificando las características básicas que las diferencian.
- Crit.GH.2.10. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.
- Crit.GH.2.11. Identificar las principales características económicas, sociales, políticas y culturales de las civilizaciones egipcia o mesopotámicas, diferenciando las etapas más importantes de su evolución, e identificando, a partir del análisis de imágenes y otros medios multimedia los rasgos básicos de sus manifestaciones artísticas.
- Crit.GH.2.12. Utilizando ejes cronológicos y otras fuentes de información, identificar las principales fases de la civilización griega, diferenciando los rasgos económicos, sociales y políticos básicos que las diferencian.
- Crit.GH.2.13. Conocer los rasgos principales de las polis griegas, identificando los rasgos principales de la “democracia ateniense” y comparándolos con los de las democracias actuales. Valorar la trascendencia del establecimiento de ese modelo político.
- Crit.GH.2.14. Reconocer, a partir del análisis de imágenes y otros medios, los rasgos básicos de las manifestaciones artísticas griegas, comprendiendo los cambios más relevantes ocurridos a lo largo del tiempo. Comprender la importancia de su influencia en las manifestaciones artísticas posteriores.

- Crit.GH.2.15. Identificar los rasgos principales de la sociedad, economía, formas de estado y cultura romanas, diferenciando los cambios fundamentales ocurridos a lo largo del tiempo, así como la trascendencia de su legado a lo largo del tiempo.
- Crit.GH.2.16. Comprender, a partir del análisis de imágenes y otros medios multimedia, los rasgos básicos de las manifestaciones artísticas romanas. Comprender la importancia de su influencia en las manifestaciones artísticas posteriores.

## **2.- CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS EXIGIBLES PARA SUPERAR MATERIA.**

- Definir de forma precisa los conceptos fundamentales en cada uno de los temas.
- Localizar sobre los mapas lugares, hechos y aspectos de carácter geográfico, y hechos y contenidos históricos.
- Elaborar y comentar mapas de carácter geográfico e histórico.
- Interpretar gráficas, datos estadísticos e ilustraciones con contenido geográfico.
- Conocer la cronología de los hechos históricos más relevantes.
- Buscar información sobre los contenidos de la unidad, elaborar síntesis de los datos obtenidos, y realizar esquemas o mapas conceptuales.
- Realizar trabajos sencillos de investigación utilizando todos los medios disponibles.
- Localizar sobre el mapa elementos de relieve, hidrografía y accidentes geográficos tanto a nivel mundial como de España.
- Conocer los movimientos de la Tierra y sus consecuencias, especialmente el día, la noche y las estaciones.
- Interpretar mapas sencillos (por ejemplo, el Mapa Topográfico Nacional) y distinguirlos de otros medios geográficos afines, como planos, fotografías, etc.
- Distinguir las principales formas del relieve continental, costero y submarino.
- Citar algunos de los agentes internos y externos que modifican el relieve.
- Reconocer las diferencias entre pliegues y fallas.
- Explicar el ciclo del agua.
- Conocer las características más importantes de las aguas continentales y de las aguas marinas.
- Conocer la importancia de la atmósfera y los principales elementos y factores del clima.
- Identificar y diferenciar los distintos climas del planeta Tierra.
- Elaborar y comentar, con cierta propiedad, diagramas climáticos; saber interpretar los símbolos básicos de un mapa del tiempo.
- Valorar los medios naturales y mostrar hacia el medio ambiente una actitud de respeto que favorezca su conservación.
- Diferenciar entre Paisaje natural y paisaje transformado.
- Localizar y analizar el clima, la vegetación y la ocupación humana de los paisajes de

- Selva, Sabana, Desierto, Paisaje oceánico, Paisaje Mediterráneo, Paisaje continental, Paisaje polar y Paisaje de Alta Montaña.
- Conocer y localizar los rasgos geográficos básicos de Asia, América, África, Europa: límites, costas, penínsulas, islas, ríos, unidades del relieve, clima y paisaje.
- Conocer y localizar e identifica los rasgos básicos del relieve, de las costas españolas, de los ríos y de los paisajes o medios naturales de España
- Elaborar un eje cronológico con las edades, períodos y culturas de la Prehistoria.
- Conocer y explicar el proceso de Hominización
- Diferenciar las características entre el Paleolítico, Neolítico y Edad de los metales.
- Elaborar un eje cronológico sobre el Egipto faraónico en el que se tengan en cuenta los principales períodos: Imperio Antiguo, Imperio Medio e Imperio Nuevo y los acontecimientos más sobresalientes.
- Confeccionar unos mapas de las civilizaciones Fluviales, el Creciente Fértil en el que aparezcan Egipto y Mesopotámica.
- Conocer y diferenciar el espacio geográfico, las etapas, la organización política, social entre Mesopotamia y Egipto.
- Conocer y diferenciar la religión y las manifestaciones artísticas entre Mesopotamia y Egipto.
- Identificar manifestaciones artísticas correspondientes a las civilizaciones egipcia y mesopotámica: pirámides, zigurats, templos, esculturas, pinturas, etc.
- Confeccionar un eje cronológico en el que se sitúen las etapas de la historia de Grecia en la antigüedad y algunos acontecimientos significativos.
- Localizar en un mapa de Grecia el espacio ocupado por la civilización griega.
- Conocer los rasgos distintivos de la sociedad y de la economía griega
- Citar las principales instituciones políticas de Esparta y de Atenas, y relacionar conceptos y definiciones. Identificar los rasgos principales de la democracia ateniense.
- Definir conceptos básicos de la arquitectura y de la escultura y reconocer los órdenes clásicos.
- Diferenciar las etapas de la historia de Roma y conocer acontecimientos significativos:
- Fundación de la ciudad de Roma, creación del Imperio, división del Imperio, fin del Imperio.
- Identificar espacialmente el Imperio Romano.
- Identificar las características principales de la economía, la sociedad, las formas de Estado y la cultura romana.
- Conocer y diferenciar los rasgos distintivos del arte romano.

### **3.-PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.**

La evaluación será continua e integradora. Para llevar a cabo el modelo de evaluación continua se utilizarán diversos instrumentos y técnicas de recogida de información que permitan valorar la consecución de los objetivos. Entre ellos podemos citar:

- La observación sistemática y continua de la práctica en el aula.
- Análisis de cuadernos de clase: se analizarán las tareas realizadas en clase y en casa, bien sea de forma individual o grupal. La observación del cuaderno será continua, si bien se realizará una revisión en profundidad de ésta después de cada examen temático, de tal manera que nos permita detectar los progresos y dificultades de los alumnos, y les permita analizar sus errores en la resolución de ejercicios y problemas escritos y orales.
- Intervenciones orales de los alumnos (diálogo, entrevista, puesta en común): se motivará y fomentará la participación del alumno en el aula.
- Pruebas específicas escritas: que se evaluarán teniendo en cuenta las capacidades según el modelo que consta en el Proyecto Curricular del Centro.
- -Ejercicios de localización: Se realizarán varios cada trimestre, con la finalidad de comprobar las habilidades adquiridas en materia de geografía.

Con toda esta información, el profesor-a valorará si el alumno-a ha alcanzado los objetivos previstos y establecerá la nota de evaluación

#### **4.-CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

La calificación estará determinada por la información que proporcionan los distintos instrumentos de evaluación (Pruebas escritas, cuaderno de clase, observación directa en el aula y en las actividades fuera de clase, realización de trabajos...).

La nota expresada en cada una de las evaluaciones será el resultado conjunto de:

- El 60% de la calificación corresponde a las pruebas escritas. Aunque se centra en la asimilación de los contenidos propios de las Ciencias Sociales, incluye también los aspectos relativos a la calidad y corrección de la expresión escrita y oral.
- Un 10% de la calificación se dedicará a pruebas prácticas (localización geográfica, realización de climogramas, elaboración de líneas del tiempo, análisis de gráficas y o comentarios de texto, etc).
- El 20% de la calificación corresponderá al trabajo realizado a lo largo del trimestre tanto en el aula como en el domicilio. De esta manera, se reserva un 10% para los trabajos, proyectos y o actividades complementarias, tanto individuales como grupales; y otro 10% para el cuaderno del aula. Se valorará el interés y la laboriosidad, así como la presentación y la entrega en los plazos determinados. El retraso en la entrega de trabajos y actividades acarreará una reducción en la nota de este apartado.

- El 10% reservado a la actitud. Se valorará en este apartado el comportamiento en el aula, la intervención de manera correcta en la clase, la participación, el interés hacia la materia, la buena disposición a la hora de evitar y solucionar conflictos y o de colaborar con el profesor, la asistencia a clase, la participación en las actividades complementarias y extraescolares organizadas por el Departamento. De este modo, la actitud pasiva o negativa del alumno en clase conllevará la reducción en la nota de este apartado.

**En caso de no asistir a una de las pruebas escritas, el alumno o alumna en cuestión deberá presentar un justificante médico para poder realizar la prueba en la fecha acordada con el profesor.**

El alumnado deberá asistir a los exámenes sin llevar encima ningún dispositivo digital (íphones, relojes, tablet,...) ni dispositivos de audio. En caso de llevarlos deberán ser guardados en la cartera o deberán ser depositados en una caja al entrar en clase y se devolverán al finalizar la prueba.

Si un alumno o alumna es cogido copiando durante la prueba deberá entregar el material con el que se estaba ayudando a copiar y deberá dejar de hacer el examen obteniendo una calificación de 0. El examen deberá ser recuperado para poder superar la evaluación.

## **5.-RECUPERACIÓN**

En el caso de que algún alumno no haya alcanzado los objetivos correspondientes a la evaluación, se hará una recuperación de los contenidos suspensos, bien en cada una de las evaluaciones, o bien a final de curso según lo considere el profesor.

A la espera de que la administración se pronuncie de forma oficial sobre la realización de la convocatoria extraordinaria de recuperación, esta sólo se realizará si la administración así lo dicta. La prueba extraordinaria se realizaría en las fechas señaladas por el centro o la administración.