

OBJETIVOS

La asignatura Cultura Clásica tiene como finalidad realizar un acercamiento a las civilizaciones griega y latina en los ámbitos histórico, social, literario, mitológico y lingüístico, así como rastrear su pervivencia en el mundo actual.

CONTENIDOS

Tema 1:

El marco geográfico de Grecia.

Breve historia de Grecia.

Tema 2:

Geografía de Roma.

Breve historia de Roma.

Tema 3:

Mitología y religión.

Tema 4:

El origen de la escritura y sus sistemas.

Los alfabetos griego y latino.

La transmisión de los textos desde la Antigüedad hasta nuestros días.

Tema 5:

La literatura griega.

Tema 6:

La literatura latina.

Tema 7:

La conquista y romanización de Hispania.

Tema 8:

El arte griego.

Tema 9:

El arte romano.

LIBRO DE TEXTO

El manual que utilizaremos es el siguiente: *Cultura Clásica 4 ESO*, editorial Santillana.

EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN**a. Criterios de evaluación.**

1. Conocer el marco geográfico de Grecia y Roma.
2. Identificar, describir y explicar el marco histórico en el que se desarrollaron las civilizaciones griega y romana.
3. Conocer las características fundamentales de la romanización de Hispania.
4. Conocer la organización sociopolítica de Grecia y Roma.
5. Conocer los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina.
6. Rastrear la huella de la mitología en el mundo actual (literatura, música, cine, publicidad...).
7. Conocer y comparar las características de la religiosidad antigua con las religiones actuales.
8. Conocer las características de los géneros literarios grecolatinos, sus autores y obras más representativos y rastrear su influencia en la literatura posterior.
9. Conocer las características fundamentales del arte clásico y localizar los principales monumentos clásicos conservados hoy día.
10. Conocer el origen del alfabeto y distinguir distintos tipos de alfabeto y sistemas de escritura.

11. Identificar las lenguas europeas romances y no romances.
12. Identificar etimologías grecolatinas en el vocabulario de la lengua española y de otras lenguas modernas.
13. Reconocer la presencia de la civilización clásica en las artes, las ciencias y la organización sociopolítica europea.
14. Realizar breves trabajos de investigación sobre la pervivencia de la cultura clásica.

b. Contenidos mínimos.

- Localizar los principales enclaves de la Grecia y Roma antiguas.
- Distinguir las etapas de la historia de Grecia y Roma.
- Reconocimiento e identificación de las principales lenguas románicas, especialmente las habladas en el territorio español.
- Conocer a grandes rasgos los diferentes mitos trabajados en clase.
- Identificar las características generales de la religión antigua.
- Conocer y utilizar correctamente los principales étimos grecolatinos trabajados en clase.
- Distinguir las características de los géneros literarios clásicos y conocer los autores y obras más relevantes de cada uno de ellos.

c. Procedimientos de evaluación.

- Observación en el aula de la actitud del alumnado. Seguimiento de las actividades realizadas en clase y en casa.
- Realización de pruebas escritas (una o dos cada trimestre).
- Realización de breves trabajos monográficos (individuales y/o en grupo) y guías de lectura.
- Observación y calificación del cuaderno de clase.

d. Criterios de calificación.

La calificación final de cada evaluación resultará de la valoración, por un lado, de la(s) prueba(s) escrita(s) en un 60%. Por otro lado, el cuaderno de clase, los trabajos realizados por el alumno/a, la participación en las actividades propuestas etc. contarán un 40%. Está previsto realizar recuperaciones si no se superan las evaluaciones. La calificación final del curso resultará de la nota media de las tres evaluaciones, pero se

exige una calificación mínima de 4 en las evaluaciones para acceder a la media ponderada.

A la espera de instrucciones sobre la realización, o no, de la evaluación extraordinaria, se plantea una última oportunidad de recuperar la evaluación o evaluaciones suspensas mediante la realización de una prueba escrita que versará sobre los contenidos mínimos.