

PROGRAMACIÓN DEL ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO

PROGRAMA DE MEJORA DEL APRENDIZAJE Y EL RENDIMIENTO (PMAR)

(SIMPLIFICADA)

Curso 2021-2022

ÍNDICE

1.- Contenidos

1.1 1º PMAR

1.2 2º PMAR

2.- Evaluación

2.1.- Criterios de evaluación

2.2.- Instrumentos de evaluación

2.3.- Criterios de calificación

2.4.- Recuperación

2.5. Prueba extraordinaria

**** Plan de contingencia: Escenario 3 (Enseñanza a distancia)

Metodología

Contenidos mínimos

Procedimientos e instrumentos de evaluación

Criterios de calificación y promoción

Procedimientos y actividades de recuperación para los alumnos con asignaturas pendientes (1º ,2º ESO)

Pruebas extraordinarias. Características básicas

1.- CONTENIDOS

Tras haber llevado a cabo las medidas establecidas en los planes de refuerzo establecidos en la orden del 11 de junio de 2020 para el pasado curso 2020-2021, en el presente curso escolar no procede llevar a cabo una adaptación tan acentuada. No obstante, se siguen teniendo en cuenta algunos aspectos que afectaron a la correcta marcha académica del alumnado debido a la pandemia de COVID-19. En cualquier caso, imperará, a nivel de programación didáctica, la concreción de la normativa vigente, que la misma que había con anterioridad a las medidas excepcionales mencionadas. De este modo, se trabajarán tres unidades en cada trimestre. Esta distribución puede ser objeto de modificación dependiendo de la longitud del trimestre y de las características del grupo.

1.1. Contenidos 1º PMAR

LENGUA

1. Lectura, comprensión e interpretación de textos seleccionados en relación al eje central de la unidad, y expresión oral y escrita.
2. La comunicación y sus elementos. El lenguaje verbal. La intención comunicativa y los tipos de textos.
3. La narración, el diálogo, la descripción, la exposición y la argumentación. Tipos de géneros, estructura del contenido y escritura de textos de distinta tipología.
4. Las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, verbo, adverbio, pronombre, determinante, preposiciones, conjunciones, locuciones.
5. Los sintagmas y sus constituyentes. La estructura oracional: el sujeto, la impersonalidad y el predicado.
6. La oración como unidad semántica. La creación coherente de oraciones compuestas.
7. El texto como unidad lingüística: la intención comunicativa, el contexto, el sentido, la coherencia, la cohesión y la adecuación.
8. El origen, la formación y el significado de las palabras. El manejo del diccionario.
9. La situación lingüística actual española: lenguas y dialectos.
10. Las variedades geográficas, situaciones y sociales de la lengua española.
11. La correspondencia entre grafías y fonemas. La entonación. La escritura de siglas, acrónimos, abreviaturas y símbolos. El uso de la tilde. La ortografía de las letras. Los signos de puntuación.

CIENCIAS SOCIALES

Historia

1. La Edad Media. Concepto y subetapas: Alta, Plena y Baja Edad Media.
2. La “caída” del Imperio romano en Occidente: división política e invasiones germánicas.
3. Los reinos germánicos y el Imperio bizantino (Oriente).
4. El feudalismo.
5. El islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes.

6. La península ibérica: invasión musulmana (al-Ándalus) y los reinos cristianos.
7. La Plena Edad Media en Europa (siglos xii y xiii). La evolución de los reinos cristianos y musulmanes. Emirato y califato cordobés. Reinos de Castilla y Aragón. Reconquista y repoblación.
8. La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades.
9. La Baja Edad Media en Europa (siglos xiv y xv). La crisis y la peste negra y sus consecuencias. Al-Ándalus: los reinos de taifas y los reinos de Castilla y Aragón.
10. El arte románico, gótico, islámico y mudéjar.

Geografía

1. Europa y su población: desequilibrios, dinámicas, movimientos migratorios y modelos demográficos.
2. Las actividades económicas europeas y sus políticas. Desigualdades y desequilibrios.
3. Los paisajes humanizados españoles. La acción humana sobre el territorio.
4. Problemas medioambientales españoles, la contaminación y el desarrollo sostenible.
5. La organización territorial del Estado español.
6. La población española, características generales y migraciones.
7. Las ciudades europeas y españolas y su evolución. El proceso de urbanización. La ciudad como ecosistema.

LITERATURA

1. La literatura y su contexto. El lenguaje literario. La historia literaria. Los géneros literarios.
2. El género narrativo. El punto de vista de la narración. Los acontecimientos narrables. Los personajes. El tiempo y el espacio en la narración. La valoración de un texto narrativo.
3. El género dramático. Los diálogos teatrales. La estructura de una obra dramática. Los personajes. La representación teatral.
4. El género lírico. La forma poética. El mensaje poético. Los recursos lingüísticos y literarios en la poesía.
5. La creación literaria: el microcuento, el cuento, el relato de misterio, los haikús y el rap. La dramatización. Los concursos literarios. El Día del Libro.
6. La lectura personal: El Lazarillo de Tormes, anónimo; La isla del Tesoro, de Robert Louis Stevenson; Cuatro corazones con freno y marcha atrás, de Enrique Jardiel Poncela.

1.2. Contenidos 2º PMAR

LENGUA

1. Lectura, comprensión e interpretación de textos seleccionados con relación al eje central de la unidad, y expresión oral y escrita.
2. La comunicación y sus elementos. El lenguaje verbal. La intención comunicativa y los tipos de textos.
3. La narración, el diálogo, la descripción, la exposición y la argumentación. Tipos de géneros, estructura del contenido y escritura de textos de distinta tipología.

4. Las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, verbo, adverbio, pronombre, determinante, preposiciones, conjunciones, locuciones.
5. Los sintagmas y sus constituyentes. La estructura oracional: el sujeto, la impersonalidad y el predicado.
6. La oración como unidad semántica. La creación coherente de oraciones compuestas.
7. El texto como unidad lingüística: la intención comunicativa, el contexto, el sentido, la coherencia, la cohesión y la adecuación.
8. El origen, la formación y el significado de las palabras. El manejo del diccionario.
9. La situación lingüística actual española: lenguas y dialectos.
10. Las variedades geográficas, situacionales y sociales de la lengua española.
11. La correspondencia entre grafías y fonemas. La entonación. La escritura de siglas, acrónimos, abreviaturas y símbolos. El uso de la tilde. La ortografía de las letras. Los signos de puntuación.

CIENCIAS SOCIALES

Historia

1. La Edad Moderna, el humanismo y el Renacimiento italiano.
2. Las grandes expediciones geográficas: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América.
3. Las monarquías modernas: autoritarismo y reinado de los Reyes Católicos.
4. La monarquía de los Austrias: Carlos I y Felipe II. La Reforma protestante y la Contrarreforma.
5. El siglo XVII en Europa: las monarquías absolutas y parlamentarias. La guerra de los Treinta Años. El siglo XVII en España: los Austrias menores.
6. El Barroco en Italia, España y el resto de Europa.

Geografía

1. El estudio, la distribución y la evolución de la población. Los movimientos migratorios actuales.
2. La actividad económica, los sistemas económicos y el desarrollo sostenible.
3. Las actividades del sector primario. Paisajes agrarios.
4. Las actividades del sector secundario. Industria y construcción.
5. Las actividades del sector terciario: comercio, transporte y turismo.
6. Desigualdades sociales y económicas: IDH, áreas geopolíticas, deuda externa, conflictos actuales y erradicación de las desigualdades.

LITERATURA

1. La literatura: un acto de comunicación. La literatura del Siglo de Oro. El Barroco español.
2. La literatura renacentista. Formas y temas. La narrativa. El Lazarillo de Tormes.
3. La poesía renacentista. El teatro renacentista.
4. Miguel de Cervantes y su obra narrativa. Don Quijote de la Mancha.

5. La literatura barroca. Formas y temas. La poesía barroca: Quevedo y Lope de Vega

6. La narrativa en el Barroco. El teatro. El perro del hortelano

2.- EVALUACIÓN

Partiendo de los principios y características de la evaluación, especificados en el P.B.D., conviene destacar algunas **intenciones**:

- Promover la participación de los alumnos en el proceso de evaluación, mediante la autoevaluación y la coevaluación.

- Centrar la atención del alumnado en la tarea y en el proceso de solución de la misma, tanto, al menos, como en los resultados. Y teniendo en cuenta el importante peso de los contenidos procedimentales tomados como referencia básica para la evaluación.

- Proporcionar en las actividades de evaluación información cualitativa, además de cuantitativa, sobre lo que se ha aprendido y sobre lo que es necesario corregir y mejorar.

- Tomar como referente de los resultados de la evaluación el nivel alcanzado, pero sobre todo el punto de partida de cada alumno y la progresión personal.

Aceptando como válidas las ya conocidas y descritas evaluación inicial, formativa y final, conviene resaltar la importancia de la **evaluación formativa**, que deberá integrarse en el proceso de enseñanza aprendizaje, mediante los instrumentos y procedimientos que se indican más adelante.

2.1.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Comunes a los dos cursos:

1. Entender instrucciones y normas orales y escritas; extraer ideas principales y datos relevantes tanto de los medios de comunicación como de los textos del ámbito académico y transmitirlos en forma de esquema y resumen.
2. Realizar presentaciones orales claras y bien estructuradas sobre temas relacionados con la actividad académica o la actualidad social, política o cultural que admitan diferentes puntos de vista y diversas actitudes ante ellos, con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.
3. Narrar, exponer, resumir y comentar, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas que formen párrafos, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.
4. Aplicar los conocimientos sobre la comunicación, la lengua y las normas del uso lingüístico para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos, para el análisis, la composición y la revisión progresivamente autónoma de los textos propios del curso.
5. Caracterizar los elementos básicos que configuran los medios físicos naturales y relacionarlos con sus posibilidades para la actividad humana.
6. Conocer las características de los diferentes sectores económicos y localizar las principales áreas económicas actuales.
7. Determinar los factores y causas que condicionan los comportamientos demográficos, utilizando los conceptos básicos de la demografía, caracterizando las tendencias actuales a diferente escala geográfica y argumentando sus consecuencias.
8. Diferenciar el medio rural del medio urbano, analizando las causas del crecimiento del fenómeno urbano y comprendiendo los aspectos esenciales del papel de las ciudades en la organización del territorio en la actualidad, así como algunos de los problemas que plantea a sus habitantes el modo de vida urbano.
9. Distinguir acontecimientos y personajes históricos relevantes de las edades Antigua, Media y Moderna, contextualizándolos respecto a las características fundamentales de las épocas en que se producen.
10. Comprender e identificar los cambios económicos, sociales y políticos que se producen a lo largo de los siglos XVIII, XIX y XX, sus características y las relaciones de causalidad que pueden establecerse entre ellos, atendiendo especialmente a las peculiaridades de los procesos ocurridos en España y relacionándolos con los cambios y conflictos que configuran el mundo actual.
11. Identificar las transformaciones producidas en los regímenes políticos, en las tendencias de la economía actual y en las relaciones internacionales en las últimas décadas del siglo XX;

comprender la importancia de la Unión Europea como proyecto y realidad actual; explicar las características de la transición española y de la organización estatal que configura la Constitución de 1978, con atención específica a la autonomía de Aragón.

12. Comprender de manera general la diversidad lingüística y la distribución geográfica de las lenguas de España y de Aragón y los factores sociolingüísticos e históricos que las han propiciado.
13. Utilizar los conocimientos históricos, literarios y artísticos en la comprensión, la valoración y el análisis de textos breves o fragmentos literarios, así como de obras artísticas significativas de los períodos y autores estudiados.
14. Exponer una opinión personal sobre una obra literaria o artística relacionada con los períodos artísticos y literarios estudiados, evaluar su forma y los elementos propios de cada arte o género; relacionar el sentido de la obra en relación con su contexto y con la propia experiencia.
15. Utilizar las estrategias para la comprensión de textos escritos y orales de diversos ámbitos, así como los recursos de búsqueda, selección y tratamiento de la información para la consolidación y autonomía en el proceso de aprendizaje.
16. Utilizar los instrumentos para el tratamiento de la información, el control del trabajo, la autonomía y el desarrollo personal.

Específicos de 1º PMAR

1.- Identificar y caracterizar rasgos físicos y medios climáticos en España, Europa y el Planeta, analizando, en algunos de esos medios, ejemplos significativos de las interacciones que se producen entre el marco físico y la actividad económica de la sociedad, que a menudo provoca desequilibrios en el medio ambiente.

2.- Caracterizar y localizar actividades económicas relevantes (agrarias, industriales...), analizando los desequilibrios mundiales y el impacto sobre el medio ambiente

3.- Analizar, elaborar y utilizar distintos tipos de planos, mapas y gráficos (documentos que integran el lenguaje verbal y el lenguaje icónico), como instrumentos de información y análisis geográfico.

4.- Utilizar los modelos de crecimiento demográfico y el conocimiento de la distribución de la población, en España y el mundo, y analizar las tendencias migratorias y los problemas de superpoblación y envejecimiento.

5.- Identificar la jerarquía urbana y los grandes ejes de comunicación que vertebran el territorio español, analizando en una ciudad concreta y su área de influencia su proceso de crecimiento y la diferenciación funcional y social del espacio urbano.

6.- Identificar y localizar las Comunidades Autónomas españolas, los estados europeos, así como los principales países y áreas geoeconómicas y culturales del mundo, analizando ejemplos representativos de los desequilibrios y desigualdades (en particular demográficas y económicas) que existen entre estos territorios.

7.- Reconocer en la Constitución española los principios e instituciones democráticos fundamentales y aplicar este conocimiento para enjuiciar y debatir hechos y actuaciones públicas o privadas.

Específicos de 2º PMAR

1.- Entender instrucciones y normas dadas oralmente; extraer ideas generales e informaciones de reportajes y entrevistas, seguir el desarrollo de presentaciones breves relacionadas con temas académicos y plasmarlo en forma de esquema y resumen.

2.- Realizar explicaciones orales sencillas sobre hechos de la actualidad social, política y cultural que sean del interés del alumnado, con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.

3.- Extraer y contrastar informaciones concretas e identificar el propósito en los textos escritos más usados para actuar como miembros de la sociedad; seguir instrucciones en ámbitos públicos y en procesos de aprendizaje de cierta complejidad; inferir el tema general y temas secundarios; distinguir cómo se organiza la información.

4.- Exponer una opinión sobre la lectura personal de una obra completa adecuada a la edad y relacionada con los periodos literarios estudiados; evaluar la estructura y el uso de los elementos del género, el uso del lenguaje y el punto de vista del autor; situar básicamente el sentido de la obra en relación con su contexto y con la propia experiencia.

5.- Narrar, exponer, explicar, resumir y comentar, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de la planificar y revisar el texto.

6.- Utilizar los conocimientos literarios en la comprensión y la valoración de textos breves o fragmentos, atendiendo a la presencia de ciertos temas recurrentes, al valor simbólico del lenguaje poético y a la evolución de los géneros, de las formas literarias y de de los estilos.

7.- Mostrar conocimiento de las relaciones entre las obras leídas y comentadas, el contexto en el que aparecen y los autores más relevantes de la historia de la Literatura, realizando un trabajo personal de información o de síntesis o de imitación y recreación, en soporte papel y digital.

8.- Aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios de este curso.

9.- Conocer la terminología lingüística necesaria para la reflexión sobre el uso.

10.- Identificar y poner ejemplos de algunas estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.

11.- Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales mostrando interés por su uso.

12.- Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua (morfología, sintaxis y fonología) en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.

2.2.- INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

De entre los diversos instrumentos posibles se seleccionan los siguientes:

- Pruebas orales y escritas de diferentes tipos.
- Observación directa del desarrollo de los aprendizajes y actitudes de los alumnos mediante la correspondiente guía.
- Análisis de los cuadernos generales y específicos de clase.
- Valoración de los trabajos elaborados, individualmente o en grupo.

2.3.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para la calificación se tendrá en cuenta de forma ponderada todos los datos obtenidos de la evaluación, prestando especial atención a la **progresión personal** del alumno, su **esfuerzo e interés**, revisando diariamente la actitud del alumno, sus producciones en clase y en casa. Se informará periódicamente a los alumnos de su progreso, dificultades y propuestas de mejora. Se intenta la colaboración constante de las familias, no sólo a través de las entrevistas propias del tutor, sino mediante las comunicaciones que sean necesarias para mejorar hábitos y actitudes, así como para la búsqueda de soluciones a los problemas que se planteen. Se tendrán en cuenta,

así mismo los resultados de la **autoevaluación y coevaluación**. Concretando de modo aproximado u **orientativo**:

Observación directa:

-Alumnos de 1º PMAR: 70% pruebas y el otro 30 % el cuaderno, trabajo individual o en grupo, actitud en clase, etc.

-Alumnos de 2º PMAR: 70 % Pruebas y el otro 30 % cuaderno, trabajo individual o en grupo, actitud en clase, etc

La descripción numérica anterior no debe entenderse como síntoma de una evaluación meramente cuantitativa, ya que el peso fundamental recae en la **evaluación cualitativa**. Por ello, aunque en la evaluación final la calificación se exprese en los términos comunes a la ESO, en las evaluaciones primera y segunda, se elaborará un informe cualitativo sobre el progreso del alumno, con indicación de las propuestas de mejora.

2. 4.- RECUPERACIÓN

En cuanto a la recuperación debe tenerse en cuenta que no debe realizarse como un anexo posterior a la realización de las actividades, tareas o pruebas, sino que la información procedente de la evaluación que se va obteniendo diariamente debe permitir la **adaptación de los contenidos, actividades y metodología** en la mayor parte de los casos, teniendo en cuenta la especial atención prestada al proceso de adquisición de aprendizajes, por lo que aquella va unida a la enseñanza individualizada que se propugna y que el reducido número de alumnos permite, sin que se descarte la realización de **actividades de recuperación** en los casos en que se valora la obtención de un resultado, la presentación de una tarea, o la asimilación de conceptos.

2. 5. PRUEBA EXTRAORDINARIA:

Los alumnos que no hayan obtenido calificación positiva en la evaluación final ordinaria de principios de Junio, podrán presentarse a la prueba extraordinaria de finales de dicho mes.

La prueba evaluará los contenidos mínimos o básicos que garanticen que el alumno ha alcanzado los objetivos específicos del ámbito. Los alumnos que superen la prueba obtendrán la calificación de **suficiente 5**.

******* PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO 2 (ENSEÑANZA A DISTANCIA)**

Este escenario se contempla en la orden ECD /357/2020 en el caso de que la enseñanza presencial se suspenda por una evolución negativa de la pandemia. En tal caso , tal y como sucedió en el tercer trimestre del curso 2019/20, se adaptarían los siguientes aspectos a la nueva situación.

METODOLOGÍA

Se llevaría a cabo un aprendizaje activo a distancia, proporcionando al alumnado los recursos online necesarios (plataforma G Suite, Moodle...) para poder continuar con las clases con total normalidad, sin que la situación afectase a su formación, pudiendo intervenir durante las lecciones y/o realizando ejercicios, con seguimiento directo del docente.

CONTENIDOS MÍNIMOS

Se trabajarían principalmente los contenidos mínimos para alcanzar los objetivos del curso y desarrollar las competencias clave. Estos contenidos se detallan en el punto 3 de esta programación.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los principales instrumentos de evaluación serán la observación y valoración de la entrega de tareas obligatorias y/o evaluables.

También tendremos en cuenta a la hora de evaluar la presentación de los ejercicios o trabajos dentro del plazo establecido y su adecuación , en forma y contenido, a lo requerido por el profesor. Así como la actitud del alumnado, tanto en lo que se refiere al interés como al compromiso con las tareas que se deben realizar.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN.-

La calificación global de cada evaluación, así como la definitiva del curso que debe determinar si el alumno o la alumna promociona se obtendrá valorando los siguientes aspectos en el porcentaje que se determina:

1. Proyectos, tareas y/o trabajos evaluables: 70%
2. Tareas realizadas durante el trimestre y actitud : 30%

Se superará positivamente una evaluación cuando se obtenga como mínimo el 50 % del total anterior. Los proyectos, tareas y /o trabajos evaluables se considerarán aptos cuando se obtenga el 50% de los puntos totales de las mismas. Esto no quiere decir que una evaluación esté necesariamente superada si se ha descuidado manifiestamente el apartado 2 antes mencionado que supone el 30% de la calificación final; dicho porcentaje se aplicará sólo si el alumno ha alcanzado en el apartado 1 una nota media mínima de 3'5

PROCEDIMIENTOS Y ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN PARA LOS ALUMNOS CON ASIGNATURAS PENDIENTES (1º ,2º ESO)

El alumnado que tenga la asignatura pendiente del curso anterior se le supondrá superada si consigue aprobar el curso actual.

PRUEBAS EXTRAORDINARIAS. CARACTERÍSTICAS BÁSICAS.

Los alumnos que no hayan superado la asignatura serán evaluados a través de proyectos, tareas y /o trabajos de los contenidos mínimos estudiados a lo largo del curso. Estos proyectos tareas y/o trabajos evaluables de recuperación se valorarán con un 70% de la nota y el otro 30% se valorará a través de las tareas realizadas durante el curso o de las tareas que el docente considere oportunas para la superación de la asignatura.