
 <p>I.E.S. STA. EMERENCIANA TERUEL</p>	<p>DEPARTAMENTO DE LATÍN</p> <p>LATÍN II (CURSO 2021-2022)</p> <p>Profesora: Guadalupe Marín Mellado</p>	 <p>Departamento de Educación, Cultura y Deporte</p>
---	---	---

OBJETIVOS

- Afianzar y ampliar el conocimiento de los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina y aplicarlos a la traducción de textos originales de dificultad progresiva.
- Ampliar el estudio etimológico (evolución del latín al español, cultismos y palabras patrimoniales, latinismos de uso frecuente etc.).
- Iniciarse en el estudio de la literatura latina: géneros literarios, autores y obras de cada uno de ellos.

CONTENIDOS

MORFOSINTAXIS:

Tema 1 (repaso de los contenidos básicos impartidos el curso pasado):

- Morfología nominal: revisión de la flexión nominal (sustantivos y adjetivos).
- Morfología verbal (verbo *sum* y verbos regulares):
 - o Modo indicativo: tiempos de presente y de perfecto de la voz activa.
 - o La voz pasiva. El complemento agente.
- Las preposiciones.
- Morfología pronominal (I):
 - o Los pronombres y determinantes demostrativos.
 - o Los pronombres personales.
 - o Los pronombres y determinantes posesivos.
- Los numerales.

Tema 2 (repaso y ampliación de contenidos impartidos el curso pasado):

- El sistema pronominal (II):
 - o Los pronombres relativos (la proposición subordinada adjetiva).
 - o Los pronombres interrogativos e indefinidos.

- Los adverbios
 - o Adverbios de modo.
 - o Otros adverbios: adverbios de cantidad, tiempo, lugar, afirmación, duda, negación e interrogación (oraciones interrogativas directas).
- Grados del adjetivo: comparativo de superioridad y superlativo.

Tema 3 (repaso y ampliación de los contenidos impartidos el curso pasado):

- El participio: morfología.
- Sintaxis del participio: participio concertado y absoluto.
- El infinitivo: morfología.
- Sintaxis del infinitivo: la proposición subordinada de infinitivo.

Tema 4:

- Morfología verbal:
 - o Modo subjuntivo (voz activa y pasiva).
 - o El verbo *Sum* y sus compuestos.
 - o Verbos deponentes y semideponentes.
 - o Verbos irregulares (*possum, eo, fero, volo* y sus compuestos).

Tema 5:

- Las oraciones subordinadas: clasificación (sustantivas, adjetivas y adverbiales).
- Subordinación con nexos polivalentes: valores de *Vt, Cum, Quod* y *Ne*.

Tema 6:

- Morfología verbal:
 - o El gerundio y el gerundivo. El supino.
 - o La conjugación perifrástica activa y pasiva.

Tema 7:

- Las oraciones interrogativas indirectas.
- Oraciones condicionales.
- Otros nexos subordinantes: *quia, quin, quam* (y sus compuestos), *quoniam, quo, ubi, dum, donec, licet* etc.

LÉXICO Y ETIMOLOGÍA

Revisión y ampliación de los conocimientos adquiridos durante el curso anterior:

- Leyes de evolución fonética del latín al español.
- Derivación culta y patrimonial.
- Expresiones y locuciones latinas de uso frecuente.

LOS TEXTOS LATINOS

Se trabajará con textos de dificultad progresiva. Comenzaremos con textos latinos facticios o adaptados, y seguiremos con los textos originales incluidos en la antología de la EVAU.

LITERATURA LATINA

La literatura latina se abordará mediante introducciones teóricas, los propios textos trabajados en clase y con una breve antología de textos clásicos traducidos. Los temas a tratar son los siguientes:

- Introducción a la literatura latina.
- La poesía épica: Virgilio y Lucano.
- El teatro (I): la comedia: Plauto y Terencio.
- El teatro (II): la tragedia: Séneca.
- La historiografía (I): época republicana (Julio César y Salustio).
- La historiografía (II): época imperial (Tito Livio y Tácito).
- La retórica y la oratoria: Cicerón y Quintiliano
- La poesía lírica y el epigrama: Catulo, Horacio, Ovidio y Marcial.

EVALUACIÓN

Criterios de evaluación

- Dominar la flexión nominal, pronominal y verbal, especialmente las formas regulares.
- Analizar y traducir con corrección un texto breve de al menos tres líneas.

- Ser capaz de formar en español derivados de étimos latinos, explicando con propiedad los cambios fonéticos.
- Explicar el significado de latinismos de uso frecuente.
- Distinguir las características esenciales de los géneros literarios y conocer los autores y obras más representativos de cada uno de ellos.

Contenidos mínimos

Los contenidos mínimos serán los que marcan el examen de la EVAU:

1. Adquirir destreza en el uso del diccionario, de manera que el alumnado sea capaz de encontrar la palabra adecuada entre opciones a menudo diversas y susceptibles de confusión.
2. Dominar la flexión nominal, pronominal y verbal, al menos las formas regulares.
3. Traducir con corrección un texto breve de al menos tres líneas.
4. Ser capaz de formar en español derivados de étimos latinos, explicando con propiedad los cambios fonéticos.
5. Explicar el significado de latinismos de uso frecuente.
6. Distinguir las características esenciales de los géneros literarios y conocer los autores más representativos de cada uno de ellos.

Criterios de calificación

Al igual que Latín I esta asignatura es de evaluación continua. Los contenidos, especialmente los lingüísticos, se acumulan de un trimestre a otro. En la calificación de cada trimestre se seguirán las siguientes pautas: si se hacen dos exámenes, la nota del segundo examen contará un 60% y la del primero un 40%; si se hacen tres: el último contará un 40% y los anteriores un 30%. Si en la tercera evaluación, una vez concluido el temario, se hacen exámenes acordes al modelo propuesto para la prueba de la EVAU, contarían por igual para extraer la nota media final. Para la evaluación y calificación final de curso se obtendrá una media ponderada de las tres evaluaciones con la siguiente proporción: la nota del primer trimestre será multiplicada por uno; la del segundo trimestre por dos y la del tercer trimestre por tres. El resultado final será dividido entre seis. En el tercer trimestre los alumnos/as deberán tener como margen una nota mínima del 40% para acceder a la media ponderada. A la hora de calificar cada evaluación, los exámenes contarán un 90%; la asistencia puntual y regular a clase, así como las tareas y actividades realizadas en casa y en clase, un 10%.

Addenda:

- **Material:** utilizaremos el manual del curso pasado y los apuntes que se distribuirán en fotocopias o se colgarán en la plataforma (Moodle o classroom). Es imprescindible el uso del diccionario latín-español. Se recomienda el de la editorial VOX (**edición no abreviada**), SM, o cualquier otro que el alumno/a tenga en su poder.
- Cuando se trabaje con los textos latinos, **es obligatorio** que cada alumno/a traiga su diccionario.