

 <p>I.E.S. STA. EMERENCIANA TERUEL</p>	<p><b>DEPARTAMENTO DE LATÍN- GRIEGO</b></p> <p><b>GRIEGO II (CURSO 2021-2022)</b></p> <p><b>Profesora: Guadalupe Marín Mellado</b></p>	 <p><b>GOBIERNO DE ARAGON</b></p> <p>Departamento de Educación, Cultura y Deporte</p>
---	--	--

## OBJETIVOS

1. Consolidar y ampliar los mecanismos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para aplicarlos al análisis y traducción de textos.
2. Ampliar el estudio etimológico.
3. Continuar con el estudio del legado clásico prestando especial atención a la literatura (géneros literarios, autores y obras representativos).

## CONTENIDOS

### MORFOSINTAXIS

#### **Tema 1: repaso y evaluación de los contenidos impartidos el pasado curso:**

- Morfología nominal:
  - La primera y segunda declinación (sustantivos y adjetivos).
  - La tercera declinación:
    - Temas en oclusiva.
    - Temas en nasal y líquida.
- Morfología verbal:
  - Introducción al verbo griego.
  - El presente de indicativo de la voz activa y media.
  - El infinitivo de presente activo y medio.
- Las preposiciones.
- Morfología pronominal (I):
  - Los pronombres personales.

- Los pronombres y determinantes posesivos y demostrativos.
- Sintaxis:
  - Nexos coordinantes.
  - Propositiones subordinadas sustantivas: de infinitivo e introducidas por conjunciones.

**Tema 2:**

- Morfología verbal: pretérito imperfecto activo y medio. El aumento (I).

**Tema 3:**

- Morfología nominal. 3ª declinación: temas en silbante.
- Morfología verbal: el aoristo activo y medio. El aumento (II).

**Tema 4:**

- Morfología nominal. 3ª declinación: temas en vocal y en diptongo.
- Morfología pronominal: pronombres y determinantes interrogativos e indefinidos.
- Morfología verbal: el futuro activo y medio.

**Tema 5:**

- Morfología nominal. 3ª declinación: temas en -ντ.
- Morfología verbal: el participio.
- Sintaxis del participio.

**Tema 6:**

- Morfología nominal: sustantivos y adjetivos irregulares.
- Morfología pronominal: el pronombre αὐτός, -ή, -ο.
- Morfología verbal: el pretérito perfecto activo y medio. La reduplicación.

### **Tema 7:**

- Morfología nominal: recapitulación de la tercera declinación.
- El adverbio.
- Morfología pronominal: los pronombres relativos.
- Sintaxis: proposiciones subordinadas adjetivas.

### **Tema 8:**

- Morfología verbal:
  - o El pretérito pluscuamperfecto activo y medio.
  - o Los verbos contractos.
  - o La voz pasiva. El complemento agente.

### **Tema 9:**

- Los verbos en oclusiva (verbos mudos): alteraciones fonéticas en los temas de futuro, aoristo y perfecto.
- Los verbos en nasal y líquida: alteraciones fonéticas en los temas de futuro, aoristo y perfecto.

### **Tema 10:**

- Morfología verbal:
  - o Modos subjuntivo y optativo.
  - o Los verbos atemáticos o verbos en  $-\mu\iota$ .
  - o Los verbos polirrizos.

### **Tema 11:**

- Las proposiciones subordinadas (revisión y ampliación):
  - o Propositiones subordinadas sustantivas.
  - o Propositiones adjetivas.
  - o Propositiones adverbiales.

## **ANÁLISIS Y TRADUCCIÓN DE TEXTOS**

Se trabajará con textos de dificultad progresiva, en su mayoría de autores clásicos. Nos centraremos en los siguientes autores y obras, a la espera de instrucciones para la próxima EVAU:

- *Fábulas* de Esopo; Apolodoro, *Biblioteca mitológica*.

- Jenofonte: antología de la *Anábasis*.

## LÉXICO Y ETIMOLOGÍA

Repaso y ampliación de los contenidos del curso anterior (transcripción de los helenismos en español; composición y derivación, evolución semántica de los étimos griegos etc.).

## LITERATURA

- La épica.
- La lírica.
- El teatro (tragedia y comedia).
- La historiografía.
- Retórica y oratoria.

## EVALUACIÓN

### Criterios de evaluación

- Dominar con soltura la morfología nominal, pronominal y verbal, al menos las formas regulares y las de uso más frecuente.
- Ser capaz de captar el sentido general y traducir un texto de al menos tres o cuatro líneas.
- Enumerar y comentar helenismos españoles procedentes de étimos griegos de uso frecuente.
- Conocer los principales autores y obras de la literatura griega, así como los hitos históricos y culturales de la antigua Grecia.

### Contenidos mínimos

- Dominar con soltura la morfología nominal, pronominal y verbal, al menos las formas regulares y las de uso más frecuente.
- Ser capaz de captar el sentido general y traducir un texto de al menos tres o cuatro líneas.
- Realizar correctamente el análisis sintáctico de un período oracional de dicho texto.
- Enumerar y comentar helenismos españoles procedentes de étimos griegos de uso frecuente.

- Conocer los principales autores y obras de la literatura griega, así como los hitos históricos y culturales de la antigua Grecia.

Estos contenidos mínimos se ajustan a los siguientes criterios de calificación:

1. Traducción de un texto breve: cinco puntos.
2. Análisis sintáctico de un período del texto: 1 punto.
3. Cuestión morfológica: 1 punto.
4. Cuestión etimológica: 1 punto.
5. Literatura griega:
  - a. Desarrollo de un tema de literatura: 1 punto.
  - b. Responder a cuatro preguntas cortas sobre literatura griega: 1 punto.

### **Criterios de calificación**

Véase Latín II.

### **MATERIAL**

Continuaremos usando el manual de Editex y completaremos con los apuntes que se distribuirán en fotocopias y/o se colgarán en la plataforma. Es imprescindible el uso del diccionario griego-español. Se recomienda la editorial VOX, o cualquier otra que el alumno/a tenga en su poder.