

 <p>I.E.S. STA. EMERENCIANA TERUEL</p>	<p><b>DEPARTAMENTO DE LATÍN- GRIEGO</b></p> <p><b>GRIEGO I (CURSO 2021-2022)</b></p> <p><b>Profesora: Guadalupe Marín Mellado</b></p>	 <p><b>GOBIERNO DE ARAGON</b></p> <p>Departamento de Educación, Cultura y Deporte</p>
---	---	--

## OBJETIVOS

Con esta asignatura se pretende que los/as alumnos/as adquieran las siguientes capacidades:

- Conocer los mecanismos morfológicos, sintácticos y léxicos básicos del griego antiguo y comprender su funcionamiento en frases y textos sencillos para su análisis y traducción.
- Asimilar los aspectos más relevantes de la civilización y cultura griegas (historia, instituciones, literatura, mitología, léxico etc.), analizarlos y rastrear su pervivencia en el mundo actual.

## CONTENIDOS

### CONTENIDOS GRAMATICALES: MORFOLOGÍA Y SINTAXIS

1. Las lenguas indoeuropeas. La lengua griega y sus dialectos. El alfabeto griego: pronunciación, lectura y escritura. Fonética: descripción de los sonidos. Espíritus y acentos. Signos ortográficos y de puntuación.
2. El griego, lengua flexiva. Introducción a la morfología nominal y verbal.
3. Sintaxis de los casos. El orden de palabras en la oración. La primera y segunda declinación (I). El presente de los verbos temáticos.
4. La segunda declinación (II): los sustantivos neutros. El presente del verbo εἶμί. El artículo. Adjetivos de la primera y segunda declinación.
5. Primera declinación (III): sustantivos masculinos. Las preposiciones.
6. Los pronombres personales y los pronombres-adjetivos posesivos. El imperativo de presente. El régimen verbal o suplemento. El verbo εἶμί. con dativo.
7. Introducción a la tercera declinación. La voz media (presente). Modificadores del sustantivo: aposición y predicativo. La coordinación.

8. Tercera declinación: temas en oclusiva. Los pronombres demostrativos. El infinitivo de presente. Sintaxis del infinitivo. Oraciones subordinadas sustantivas (de infinitivo y con conjunción).
9. Tercera declinación: temas en nasal y en líquida. El pretérito imperfecto activo y medio. Estudio del aumento (I).
10. Tercera declinación: temas en silbante. El aoristo activo y medio. El aumento (II).
11. Tercera declinación: temas en vocal y en diptongo. Los pronombres interrogativos e indefinidos. El futuro activo y medio.
12. Tercera declinación: temas en  $\nu\tau$ . El participio de presente activo y medio: morfología y sintaxis.

## LÉXICO Y ETIMOLOGÍA

- Normas de transcripción de los helenismos al español.
- Aprendizaje de un vocabulario griego básico.
- Helenismos en el vocabulario español.

## GRECIA Y SU LEGADO

1. El marco geográfico de Grecia.
2. Breve historia de Grecia.
3. Mitología: el origen de los dioses y de los hombres. Los dioses olímpicos. Divinidades menores. Los héroes. Principales ciclos legendarios.
4. La religión griega.
5. Organización política y social.
6. La vida cotidiana: la ciudad y sus habitantes. Situación de la mujer. Ocio y espectáculos: el teatro. Los Juegos Olímpicos.

## LOS TEXTOS:

- Análisis y traducción de frases y textos sencillos.
- Lectura y comentario de textos clásicos traducidos (o adaptados): antología de la *Ilíada* y la *Odisea*; Heródoto; selección de autores líricos; selección de comedia y tragedia etc.

- Jean Pierre Vernant, *El universo, los dioses, los hombres. El relato de los mitos griegos*, Anagrama.

## MANUAL DEL ALUMNO

J. Almodóvar García- J. M. Gómez Tirado, *Griego I*, editorial Editex

ISBN: 978-84-9771-462-4

## EVALUACIÓN

### Criterios de evaluación

- Dominar la escritura griega: signos ortográficos y de puntuación, grafías mayúsculas y minúsculas.
- Analizar y traducir frases y textos griegos de dificultad progresiva, donde predomine la coordinación.
- Ser capaz de formar derivados españoles a partir de étimos griegos de uso frecuente.
- Conocer los aspectos básicos de la civilización griega (historia y cultura).

### Contenidos mínimos

- Dominar la escritura griega: signos ortográficos y de puntuación, grafías mayúsculas y minúsculas.
- Analizar y traducir frases y textos griegos de mediana dificultad, donde predomine la coordinación.
- Ser capaz de formar derivados españoles a partir de étimos griegos de uso frecuente.
- Conocer aspectos básicos de la mitología clásica (principales héroes y dioses) y valorar su pervivencia en la cultura occidental.
- Realizar resúmenes y lecturas comprensivas de textos griegos traducidos.

### Criterios de calificación

Esta asignatura es de evaluación continua. Los contenidos, especialmente los lingüísticos, se acumulan de un trimestre a otro. En cada trimestre se realizarán dos o

tres pruebas escritas que serán calificadas del siguiente modo: si se realizan dos exámenes, el primero contará un 40% y el segundo un 60%; si se hacen tres: los dos primeros un 30% (cada uno) y el último un 40%. Para la evaluación y calificación final se obtendrá una media ponderada de las tres evaluaciones con la siguiente proporción: la nota del primer trimestre será multiplicada por uno; la del segundo por dos y la del tercero por tres. El resultado final será dividido entre seis. En el tercer trimestre los/as alumnos/as deberán tener una nota mínima de 4 para acceder a la media ponderada.

La calificación del alumno/a en cada trimestre se hará conforme a la siguiente distribución:

- Exámenes: 80%.
- Asistencia puntual y regular a clase; realización de las actividades encomendadas en casa y en clase; elaboración de trabajos (breves monografías, guía(s) de lectura, exposiciones etc.): 20%.