

## PROGRAMACIÓN DE EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LOS DERECHOS HUMANOS DE 1º DE BACHILLERATO

IES SANTA EMERENCIANA

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS.

EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LOS DERECHOS HUMANOS		Curso: 1º
<b>BLOQUE 1:</b> ¿Qué es el poder? Poder político y poder social		
<b>CONTENIDOS:</b> Conceptos de poder, Estado y sociedad civil. Concepto normativo de Estado de derecho. El imperio de la ley como garantía frente al poder arbitrario. El pensamiento político de la Ilustración frente al absolutismo. Concepto sociológico de poder y concepto de Estado en Max Weber. Los tipos de dominación legítima. Seguridad vs. libertad. El Leviatán de Hobbes. El Estado totalitario. El estado de excepción. El estado de excepción permanente (Giorgio Agamben). Poder y violencia. Hannah Arendt. Más allá del poder político. Poder político, poder económico y poder social. Norberto Bobbio. El poder disciplinario y las sociedades disciplinarias. Las sociedades de control (Michel Foucault y Gilles Deleuze). El poder social según Pierre Bourdieu.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.EC.1.1. Reconocer los conceptos de Estado y poder, y distinguir un enfoque normativo y un enfoque descriptivo sobre los fenómenos relacionados con el poder y la política.	CCL-CSC	Est.EC.1.1.1. Comprende los conceptos básicos de Estado y poder, así como la existencia de formas de poder social más allá de las instituciones estatales.
		Est.EC.1.1.2. Comprende la diferencia entre libertad y seguridad como valores políticos, y la tensión entre ambos.

<p>Crit.EC.1.2. Justificar las propias posiciones utilizando sistemáticamente la argumentación y el diálogo y participar de forma democrática y cooperativa en las actividades del centro y del entorno.</p>	<p>CCL-CCEC</p>	<p>Est.EC.1.2.1. Realiza exposiciones orales o escritas defendiendo con argumentos sus opiniones políticas, empleando para ello la terminología adecuada y recurriendo al conocimiento del contexto.</p>
<p><b>EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LOS DERECHOS HUMANOS</b></p>		<p><b>Curso: 1º</b></p>
<p><b>BLOQUE 2:</b> ¿Debe la política orientarse por principios distintos de los principios morales? Ética y política.</p>		
<p><b>CONTENIDOS:</b>  El Estado moderno y la doctrina de la razón de Estado. Diferenciación entre política y ética en Maquiavelo en defensa de la República.  Baltasar Gracián y la moral del gobernante.  Kant: la primacía de la moral sobre la política a través del derecho.  Max Weber. Ética de la convicción y ética de la responsabilidad en política.  Guerra y paz: doctrinas filosóficas sobre la guerra y las intervenciones militares.  - El derecho de guerra y la guerra justa. Francisco de Vitoria. Hugo Grocio.  - Autores y debates en la época contemporánea: Carl von Clausewitz, Carl Schmitt, Norberto Bobbio, Michael Walzer.</p>		
<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p>	<p><b>COMPETENCIAS CLAVE</b></p>	<p><b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b></p>
<p>Crit.EC.2.1. Comprender y expresar la diferencia entre ética y política y las complejas relaciones entre ambas en el pensamiento filosófico moderno y contemporáneo.</p>	<p>CAA-CCL</p>	<p>Est.EC.2.1.1. Comprende y explica con claridad la doctrina moderna de la razón de Estado a partir de autores como Maquiavelo.   Est.EC.2.1.2. Reconoce, a partir de los textos de Kant, los argumentos a favor de una moralización de la acción política.</p>
<p>Crit.EC.2.2. Disponer de instrumentos conceptuales para valorar críticamente la actualidad política.</p>	<p>CAA-CD</p>	<p>Est.EC.2.2.1. Comprende el significado de distinción de Weber entre ética de la convicción y ética de la responsabilidad.   Est.EC.2.2.2. Conoce algunas de las más importantes teorías sobre la guerra justa y comprende el significado de los debates normativos sobre la justificación de las intervenciones militares.</p>

EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LOS DERECHOS HUMANOS		Curso: 1º
<b>BLOQUE 3.</b> ¿Tiene sentido la historia o la historia es memoria de los sinsentidos? Filosofía de la historia.		
<p><b>CONTENIDOS:</b>            Origen cristiano de la concepción de la historia como progreso. La ciudad de Dios de Agustín de Hipona. Joaquín de Fiore.            La idea de progreso en la Ilustración y el rechazo del optimismo ilustrado: Condorcet y Rousseau.            ¿Existe un progreso moral? La filosofía de la historia de Kant.            La razón en la historia: Hegel y Marx.            La doctrina positivista del progreso: Comte.            El siglo XX y la historia como catástrofe. Benjamin, Adorno y Horkheimer.            Francis Fukuyama y la tesis del "fin de la historia".            La memoria histórica y la compensación a las víctimas. La imprescriptibilidad de los crímenes contra la humanidad.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.EC.3.1. Comprender y expresar el concepto de filosofía de la historia y las preguntas específicas de esta disciplina.	CD-CCEC	Est.EC.3.1.1. Conoce el origen de la concepción lineal de la historia en el pensamiento cristiano de Agustín de Hipona y su desarrollo en autores como Fiore.
		Est.EC.3.1.2. Conoce los debates sobre el sentido de la historia en el contexto de la Ilustración y el siglo XIX.
Crit.EC.3.2. Reconocer las diferentes concepciones filosóficas de la historia en el pensamiento contemporáneo y su interés para juzgar críticamente la sociedad.	CSC-CD	Est.EC.3.2.1. Comprende los argumentos desarrollados por los filósofos de la historia del siglo XX, relacionándolos con el contexto de los acontecimientos históricos de dicha época.
EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LOS DERECHOS HUMANOS		Curso: 1º
<b>BLOQUE 4:</b> ¿Naturaleza o roles sociales? Feminismo y cuestiones de género		

<p><b>CONTENIDOS:</b>  El pensamiento feminista en el mundo contemporáneo.  Los orígenes. Liberalismo (Wollstonecraft), socialismo (Kollontai) y anarquismo (Goldmann). Sufragismo, derechos sociales y derechos sexuales.  Simone de Beauvoir y <i>El segundo sexo</i>. La distinción entre sexo y género. La construcción de la identidad femenina y el ideal de la mujer independiente.  Enfoques actuales. Irigaray. Butler. Lorde.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Crit.EC.4.1. Comprender y expresar el significado del pensamiento feminista y referido a las cuestiones de género, así como su importancia en el contexto de la reflexión filosófica y las ciencias humanas y sociales contemporáneas.</p>	<p>CCL-CSC</p>	<p>Est.EC.4.1.1. Reconoce correctamente las diferentes corrientes del pensamiento feminista en sus orígenes y su conexión con diversas tradiciones del pensamiento político (liberalismo, socialismo, etc).</p>
		<p>Est.EC.4.1.2. Conoce las ideas fundamentales del pensamiento feminista de Simone de Beauvoir en <i>El segundo sexo</i>.</p>
<p>Crit.EC.4.2. Conocer y comprender las diferencias teóricas entre distintos enfoques del pensamiento feminista contemporáneo.</p>	<p>CSC-CD</p>	<p>Est.EC.4.1.3. Conoce algunas de las corrientes del pensamiento feminista posterior a Beauvoir, sus relaciones mutuas y su relación con las tesis de <i>El segundo sexo</i>.</p>
<p><b>EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LOS DERECHOS HUMANOS</b></p>		<p><b>Curso: 1º</b></p>
<p><b>BLOQUE 5:</b> ¿La ciencia y la técnica liberan o dominan al hombre? Filosofía de la técnica</p>		
<p><b>CONTENIDOS:</b>  Hannah Arendt. <i>Vita activa</i> vs. <i>vita contemplativa</i>: el auge de la técnica en el mundo moderno y contemporáneo.  Heidegger y la pregunta por la técnica.  La meditación de la técnica de Ortega y Gasset  La Escuela de Frankfurt y la función ideológica de la ciencia y la técnica.  Tecnofobia y tecnofilia. Hans Jonas, Gilbert Simondon, Paul Virilio.  Implicaciones éticas del desarrollo científico-técnico: concepto y problemas de bioética.</p>		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	
Crit.EC.5.1. Valorar desde una perspectiva crítica y normativa el avance científico-técnico en la sociedad contemporánea.	CCL-CSC	Est.EC.5.1.1. Reconoce correctamente las reflexiones teóricas sobre la técnica en autores como Hannah Arendt o Martin Heidegger.	
		Est.EC.5.1.2. Es capaz de aplicar las teorías de la Escuela de Frankfurt para comprender fenómenos sociales vinculados a los avances de la ciencia y la técnica.	
Crit.EC.5.2. Conocer y comprender las diferencias teóricas entre distintos enfoques del pensamiento contemporáneo acerca de la técnica.	CSC-CD	Est.EC.5.1.3. Conoce algunos de los debates actuales en temas de bioética, ética médica, etc., y los analiza a la luz de las teorías estudiadas en el bloque temático.	
<b>EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LOS DERECHOS HUMANOS</b>			<b>Curso: 1º</b>
<b>BLOQUE 6:</b> ¿Tenemos obligaciones hacia la naturaleza? Ecologismo y ética animal			
<p><b>CONTENIDOS:</b></p> <p>Conceptos de ecología y ecologismo.</p> <p>Precedentes del pensamiento ecologista contemporáneo: la concepción de la naturaleza en el Romanticismo como reacción a la ciencia moderna y a la Revolución industrial.</p> <p>Fundamentación teórica de la protección de la naturaleza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Antropocentrismo vs. ecocentrismo. La idea de valor intrínseco de la naturaleza.</li> <li>- Obligaciones morales hacia las generaciones futuras.</li> </ul> <p>Ética animal: el estatuto moral de los animales. Enfoques teóricos basados en los derechos (Regan), en la utilidad (Bentham, Singer) y en la compasión (Schopenhauer, Wolf).</p> <p>Ecología y economía. El concepto de crecimiento sostenible. Ecosocialismo y decrecionismo.</p>			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	

Crit.EC.6.1. Comprender y valora la importancia de la reflexión teórica sobre los problemas ecológicos y medioambientales.	CAA-CCL	Est.EC.6.1.1. Conoce los antecedentes históricos del pensamiento ecologista contemporáneo.
		Est.EC.6.1.2. Distingue correctamente las distintas posiciones teóricas que permiten superar una perspectiva antropocéntrica en nuestra relación con la naturaleza e introducir a los animales en la comunidad moral.
Crit.EC.6.2. Conocer y comprender los debates teóricos contemporáneos acerca de la extensión de la comunidad moral más allá de los seres humanos.	CAA-CD	Est.EC.6.2.1. Identifica y valora críticamente las consecuencias políticas de los planteamientos teóricos ecologistas.
<b>EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LOS DERECHOS HUMANOS</b>		<b>Curso: 1º</b>
<b>BLOQUE 7: ¿El arte refleja la sociedad o la transforma? Arte y sociedad</b>		
<p><b>CONTENIDOS:</b>  Introducción: la reflexión sobre la función social del arte en la filosofía de los siglos XIX y XX. Hegel y Marx.  Las vanguardias del siglo XX como crítica de la sociedad contemporánea.  El papel social del intelectual en el existencialismo. Sartre y Camus.  La función social de la cultura de masas. Brecht y Benjamin. Adorno. Eco. Baudrillard. Bourdieu.  La sociedad del espectáculo. Debord.</p>		
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>
Crit.EC.7.1. Comprender la importancia del arte como fenómeno social y de la reflexión sobre el arte como herramienta de análisis crítico de la sociedad contemporánea.	CAA-CCL	Est.EC.7.1.1. Conoce las teorías sobre el arte y su relación con otros ámbitos de la cultura y la sociedad en teóricos de los siglos XIX y XX.
		Est.EC.7.1.2. Comprende el significado público de la figura del intelectual a partir de la obra y las intervenciones públicas de autores del siglo XX como Sartre o Camus.

Crit.EC.7.2. Conocer y comprender los debates teóricos contemporáneos acerca de la función social y política del arte y la experiencia estética.	CCL-CSC	Est.EC.7.2.1. Comprende el significado de los debates contemporáneos en torno a la función emancipatoria o alienante de la industria cultural y la cultura de masas, a partir de autores como Adorno, Benjamin, Eco o Bourdieu.
--	---------	---

## CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN

Los instrumentos de calificación propuestos son de tres tipos: actividades guiadas, disertaciones o comentario de texto y seguimiento de la asistencia, actitud y comportamiento en el aula.

Las actividades guiadas se concretan en búsquedas de información, preparación de exposiciones, disertaciones, debates, ejercicios en el cuaderno, recopilación de vocabulario y comentario de texto.

La asistencia, actitud y comportamiento será evaluado mediante el seguimiento de la justificación de faltas de asistencia y la observación directa en el aula, así como el trabajo registrado a través de la plataforma de Google Classroom cuando sea necesario.

Las calificaciones se obtendrán según el siguiente porcentaje:

- Actividades de evaluación: trabajos, actividades guiadas, disertaciones, comentarios de texto: 80% de la nota.
- Actitud, comportamiento y asistencia: 20% de la nota.

La calificación final de la materia en junio se obtendrá por medio de la media aritmética entre las tres evaluaciones trimestrales. Para ello será necesario haber superado cada una de las evaluaciones trimestrales, si no es así, los alumnos que tuviesen alguna

evaluación pendiente tendrán opción a recuperarla en la convocatoria extraordinaria de junio. Esta opción estará también abierta a los alumnos que desearan subir nota, contando en todo caso la nota más alta de las alcanzadas.

La asignatura se supera en junio con todas las evaluaciones aprobadas y con nota media mínima de 5 puntos. De no ser así la asignatura quedaría pendiente de forma íntegra para la convocatoria extraordinaria. En dicha convocatoria extraordinaria de junio, el alumno deberá superar una prueba dividida en dos apartados: uno en el que se evaluará el contenido de las actividades guiadas (que supondrá un 80% de la nota final), y otro en el que se tendrá en cuenta el seguimiento de las lecturas propuestas o comentario de texto (que supondrá el 20% de la nota final).

#### CUADRO RESUMEN DE LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

(Sobre 10 en la nota final)

<b>Actividades de evaluación:</b> Una calificación por trimestre sobre una de las temáticas explicadas durante las clases en diversas formas de trabajo.	Presentación, organización y limpieza. Hasta 2 puntos	<b>8 sobre 10</b>
	Contenido, comprensión y asimilación de conceptos. Hasta 2 puntos	
	Realización y puntualidad en la entrega de actividades. Hasta 2 puntos	



	Elaboración correcta de la estructura de la actividad: comentario de texto, disertación, preguntas dirigidas, etc. Hasta 1 puntos	
	Utilización adecuada del lenguaje y la terminología específica de la materia. Hasta 1 punto.	
<b>Participación, actitud y asistencia:</b> Seguimiento de la justificación de faltas de asistencia, actitud ante el trabajo y comportamiento en el aula.	Asistencia a clase, actitud ante el trabajo propuesto, puntualidad en la entrega, comportamiento en el aula, respeto hacia los compañeros...	<b>2 sobre 10</b>

### **CONDICIONES DE CALIFICACIÓN EN LA REALIZACIÓN DE LAS PRUEBLAS:**

Atendiendo a los artículos 17 y 18 del decreto 73/2011, de 22 de marzo, del Gobierno de Aragón, por el que se establece la Carta de derechos y deberes de los miembros de la comunidad educativa y las bases de las normas de convivencia en los centros educativos no universitarios de la Comunidad Autónoma de Aragón por los que se establece como deberes del alumnado “estudiar y esforzarse para conseguir el máximo desarrollo de sus capacidades y participar en las actividades formativas”, queda prohibido durante la realización de los exámenes el uso o la posesión (encendidos o apagados) de aparatos electrónicos, teléfonos móviles, MP3, relojes de cualquier tipo y cualquier otro instrumento u objeto que no sea necesario para la realización de la prueba. “Todos estos objetos no permitidos serán considerados como “chuletas”.

En el caso de que un estudiante sea sorprendido copiando o haciendo ademán de copiar en algún examen, el profesor/a retirará el examen al alumno/a y lo calificará con un cero en esa prueba.

El docente informará a Jefatura de Estudios y a la familia del alumno/a de los hechos ocurridos y sancionará al alumno/a con una amonestación escrita.

## **11. MÍNIMOS EXIGIBLES**

- Leer comprensivamente y analizar, de forma crítica, textos significativos y breves, pertenecientes a pensadores destacados.
- Argumentar y razonar los propios puntos de vista sobre las temáticas estudiadas en la unidad, de forma oral y escrita, con claridad y coherencia.
- Seleccionar y sistematizar información obtenida de diversas fuentes.
- Reflexionar por escrito sobre algunas de las temáticas significativas estudiadas, argumentando las propias posiciones, ampliando en internet la información aprendida.
- Explicar la función, características y principales interrogantes de la Filosofía política, como el origen y legitimidad del Estado, las relaciones individuo-Estado o la naturaleza de las leyes.
- Comprender y respetar el concepto de identidad personal en el ámbito de desarrollo técnico, científico y tecnológico.
- Conocer las obligaciones con respecto a la naturaleza y la responsabilidad del individuo en ejercicio con la misma.

IES STA. EMERENCIANA

Septiembre de 2021